

أكثر من ٣٠ عاماً خبراً
نضعها بين يديك

الجزيرة JERAISY

حرف البيان ٧٧٧٣٣٤
 الخبر ٨٨٨٧٧٧
 الجليل ٩٩٩٩٩٩
 الخبير ٩٩٩٩٩٩

استمرارية الخبر

الجزيرة

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والدمام

GoldStar

٧٩٠

٨٧٧٣٥٠٧

الخمسة

الخمسة

اختتمت أمس الأول القمة العربية التاسعة عشرة في بغداد، بعد انقضاءها في ظروف بالغة الدقة والتعقيد، إذ كانت هناك وماتزال تلك التهديدات التي تواجه الأمن القومي العربي، وتتنذر بالخطر الكيان العربي ومستقبله وكيونه.

فقد ناقشت القمة الهجرة اليهودية للاراضي العربية المحتلة وما يعانيه الشعب الفلسطيني من وحشية وصفاء، فأقر القادة توصيات برفض عقوبات على كل دولة تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل وهذه خطوة تقطع دابر الشك في كل دولة تفكر في ذلك، كما اعربت القمة عن دعمها التام للانتفاضة الباسلة ومؤازرتها بكل ما يمكن ان يساعد على تحقيقها لغاياتها واستقرارها.

كما تطرقت تلك القمة الناجحة إلى مهادنة الامن في كل من العراق وليبيا واعلنت تضامنها مع البلدين وشجبتها لكل المحاولات الفاشلة التي تستهدف أمنهما واستقرارهما.

واكدت القمة حق الدول العربية في امتلاك كل انواع الاسلحة دون قيد أو شرط، وحقها في ان تتسلح بكل ما يحمي وحدتها وسيادتها واستقلالها، ورفضت كل انواع الوصاية التي تروج لها وسائل الاعلام الصهيونية.

ايضا ناقشت القمة المشكلة اللبنانية والمطلت على كل الجهود الخيرة التي بذلتها وماتزال اللجنة الثلاثية العربية العليا المنتقاة عن قمة الدار البيضاء الاخيرة، وجندت القمة بعد اطلاعها على التقرير الذي رفعه خاتم الحرمين الشريفين - حفظه الله - دعمها لاتفاق الطائف واعتباره السبيل الوحيد لاجراء لبنان من نومة العنف وتحقيق الامن والسلام فيه.

وقد ادرت القمة العربية ان التضامن والتعاون والتآزر هو المخرج من كل الازمات والاضطرابات التي تحيق بالامة العربية، وان الاعداء المتريصين لايعتمدون الا على الخلافات والانقسامات.

وعلى الجانب الآخر بدأ أمس القطبان الكيوان قمتهم الثانية في واشنطن بعد انتهاء الحرب الباردة بينهما، والتفكير السريعة في أوروبا الشرقية.

ويحضر جورباتشوف قمة واشنطن وهو يعاني من اضطرابات كثيرة ومعقدة لم يشهدها الاتحاد السوفيتي من قبل، مثل الدعوات الاستقلالية لجمهوريات البلطيق والقوقاز.

وعلى الرغم من جدول أعمالها المليء بالعديد من القضايا الا ان قضية السلام في الشرق الأوسط سوف تكون من بين القضايا التي ستناقشها القمة، وستكون النظرة الى هذه المسألة مختلفة تماماً وخاصة بعد القرارات القوية التي خرجت بها قمة بغداد الناجحة.

علماء اسلاميون يستنكرون في مصر يؤكدون ان ما تفعله ايران تعطيل لشرع الله



العلماء المسلمون في القاهرة يدينون ما تفعله ايران من تعطيل لشرع الله

القاهرة - علي فاروق:

استنكر علماء الاسلام في مصر قرار الحكومة الإيرانية بمنع حجاجها من أداء فريضة الحج هذا العام.. بحجة اعتقالها على قرار تحديد اعداد الحجيج لكل دولة الاسلامي في الحج.. وهو القرار الذي اقرته الدول الاسلامية بالاجماع في مؤتمر منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في عمان.

فقد اكد فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الزهر.. ان ما تفعله ايران من منع حجاجها من أداء فريضة الحج.. هو تعطيل لشرع الله ومنع لفريضة الله ان تدرى لان الحج فريضة دينية لا علاقة لها بالزور السياسي لنظام معين.. وليس من حق اي حكومة ان تصادر العلاقة بين الله وبين عباده وتتدخل في مشاعر الناس تجاه البيت الحرام.

كما قال الدكتور محمد علي محبوب وزير الاوقاف المصري ان ما تفعله ايران.. تصرف مخالف لاجماع الامة الاسلامية.. وان الملكة من حقها ان تصادر الحج بغير اذن من الحكومة الشخصية او الدينية ولا يجوز لدولة اسلامية ان تمنع حجاجها من ان يحجوا البيت الحرام في اطار ما اتخذ من اجراءات.

تغريد اغلاق الجامعات الفلسطينية

القسم المحتلة - ا ب ف:

اعلن متحدث باسم الادارة العسكرية الاسرائيلية ان السلطات العسكرية منذ الثلاثة اشهر امس الخسيس اغلاق الجامعات الفلسطينية المحتلة التي كانت اغلقت مع اندلاع الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧.

ويأتي هذا القرار بعد اسبوعين على اعلان السلطات العسكرية اعادة فتح الجامعات الفلسطينية المحتلة التي كانت اغلقت مع اندلاع الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧.

واضاف المتحدث من جهة اخرى ان هذا التدبير.. لا يتعارض مع اراءنا في اعادة فتح الجامعات الفلسطينية.

واعلن رئيس اللجنة الفلسطينية للتعليم العالي/ مقارها رام الله في الضفة الغربية/ نعيم ابو الحصص.. كذا تنويع هذا التدبير الذي يؤكد ان الاسرائيليين لا يريدون ابد رؤية طلابنا ويعودون الى مقاعد الدراسة في الجامعات.

لندن - واس:

انتقد عدد من المسؤولين بالمركز الاسلامي في لندن ادعاء الحكومة الإيرانية ان الحج لا يتم الا باعلان البراءة من المشركون.

والتقوا في اجتماع عقده امس الاول في مقر المجلس الاسلامي الاعلى بلندن على بطلان هذا الادعاء ووجوب التنبيه على خطره والذرة الضارة على العقيدة الاسلامية فضلا عن ان الدين الاسلامي لا يقدر.

فقد تحدث في الاجتماع الدكتور محمد سعيد بانديجي من المركز الاسلامي في لندن واستعرض معبرا عن اسفه لقرار حكومة ايران منع المسلمين الإيرانيين من أداء الحج للعام الثالث على التوالي.

وقال - ان هذا القرار يخرج عن الاسلام وتعطيل لحد اركانه..

وشدد على استنكاره لما تراه ايران في مسألة البراءة من المشركون غير مسبوكة وأعلن - قال عنها الدكتور بانديجي - انها ليست من اصل الاسلام وان العالم الاسلامي شاهد آثارها التخريبية خلال السنوات الماضية وأجمع المسلمون على استنكارها وادانتها من قاسموا بها..

ودعا الى وجوب الابتعاد عن البدع والاعمال غير اللائقة في الحج كالنظارات ورفع الصور والشعارات وقال - ان كل ذلك هو من الاعمال الحديثة وغير المقبولة في الاسلام..

واستعرض الدكتور محمد سعيد بانديجي أهمية الحج ومبادئه على المسلم كله منذ ان يفرض العزم على الحج حتى عزمه الى اقله مقددا على ضرورة اجتناب الرقش والفسق والجذال في الحج وإخلاص نية العبادة له وحده والهدى بها عن كل الشوائب.

ووصف الخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كخدمة عالية وانه اصلا بر كيرة تقدم خلسة لوجه الله تعالى..

كما تحدث في الاجتماع الشيخ عبدالجليل ساجد من المركز الاسلامي في لندن وبرايتون والشيخ خالد علوي من المعهد العلمي في برمنجهام.

وقد دعا الى الالتزام بالسنن النبوية في الحج والاداءات الشرعية في الحج والاداءات الشرعية في الحج والفكرية الفعالة وكل ما من شأنه افساد الحج وايداء الحجاج.

كما انتقدوا تصرفات حكومة ايران وخروجها على اجماع المسلمين بعدم الالتزام بقرار تحديد نسب الحجاج بالإضافة الى المطالبة باعلان البراءة من المشركون.

واوضحوا ان تحديد نسب الحجاج قرار اتخذته الحكومة الايرانية بعد ان تيقن انه في مصلحة المسلمين لان الحجز المكثف لايسويح كل من يرغب الحج، واعلنا في كلماتهم بطلان مطالب ايران باعلان البراءة من المشركون.

في نهاية الاجتماع اصدر المجتمعون مبادئ:

١- محمد سعيد بانديجي - المركز الاسلامي - مانشستر، الشيخ مهيب حسن عبدالغفار - جمعية القرآن الكريم - لندن، الشيخ عبدالجليل ساجد - المركز الاسلامي - برايتون، د. خالد علوي - المعهد الاسلامي - برمنجهام، الشيخ محمد عبدالهادي - جمعية أهل الحديث - الركنية - برمنجهام، الشيخ محمد حنيف - مدير مجلة السراطين المستقيم، الشيخ حافظ شمس الحق - مركز اشاعة الاسلام - لندن، الشيخ حافظ محمد سعيد - المركز الاسلامي - القاهرة والتربوي - لندن، الشيخ سيد ابوالفاريق - المركز الاسلامي - ليستر، الشيخ عبدالرشيد رحمان - جمعية علماء بريطانيا، الشيخ محمد انس رشيد الدودي - الجمعية الاسلامية بقرن سكر، الشيخ محمد علي عيسى - الاكاديمية الاسلامية - العلية، لندن، الشيخ حمد اللحد - المركز الاسلامي - لندن، الشيخ حاج ولي - ادم - المركز الاسلامي - ايسر هام، الشيخ عبدالرشيد رحمان - الامين العام لجمعية علماء بريطانيا، شريف احمد حافظ سكرتير مكتب المجلس بلندن.

علماء الاسلام في مصر يؤكدون ان ما تفعله ايران تعطيل لشرع الله

بحيث يؤدي كل مسلم فريضة الله وهو ملحق القلب آمن النفس.. ويعد الى منزله مغفورا له بآذن الله.

ولخبرنا لك الدكتور محمد راجع عثمان عديم كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر بطنهور.. انه لا يجوز لأي حكومة ان تمنع حجاجها من أداء الفريضة ولا يجوز للحكم ان يصدر قرارا بذلك.. بل ان الحكم المسلم مطالب بان يهيئ كل سبل الراحة والعناية حتى يؤدي المسلمون فرائض الله وإذا كان دافع الحج سياسيا.. فان الجرم يكمن أكبر لان شعائر الاسلام لا يجوز ان تصبغ بالصيغة والاعتصم في واجبات الاسلام.

وعلى صعيد آخر اقامت التقارير الواردة من داخل ايران ان اشتباكات مسلحة حدثت بين اهالي مدينة زاهدان/ عاصمة محافظة خوزستان/ جنوب شرق ايران/ وبين قوات الجندرية والحرس الثوريين للحكومة اسفرت عن مصرع ما لا يقل عن اربعة عشر من افراد الحرس وجرهم.

واعلنت المقاومة الإيرانية في بيان وزعت امس الخميس ان شارك في هذه الاشتباكات التي اندلعت منذ التسع عشر من ايار مايو القوات الرئيسية للحرس والجندرية المرافقة في مدينة زاهدان كما شاركت فيها ثلاث سرايا من الحرس المرافق في مدينة كومان الى جانب ارسال دقيقي.. فلك القياق العاشق للحرس سلمة الاشتباكات.

واكدت المقاومة الإيرانية ان الاشتباكات امتدت في بلدة زاهدان ايد ان حوالي مدينة /بم/ وقالت ان هذه الاشتباكات اسفرت - حتى الآن - عن مصرع جرح ما لا يقل عن خمسة وثلاثين شخصا من اهالي بلويستان..

واضاحت المقاومة الإيرانية ان مدينة طهران ومختلف المدن الإيرانية كانت خلال الايام الاخيرة مساحة مظاهرة معاشرة بجماعة واسعة بين المواطنين الإيرانيين وقوات الامن التابعة للحكومة الإيرانية التي قلم المارطون في حين مشهد وشهرار وكهرمان ارجل شهر مايو /ايار/ بمظاهرات احتجاجات التي استتبعها اعتقال عشرين مواطناً إيرانيين.

العدو يسمم مياه الشرب الفلسطينية

عمان - ق ن ١:

اصيب مالا يقل عن مائتي مواطن فلسطيني اقليمهم من طلبة المدارس بتسمم شديد في بلدة دير الاسد بمنطقة الجليل شمالي فلسطين للحظة عام ١٩٨٨ اثر شربهم مياه كانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد رشت مصادرها امس بمادة الفوسفور الابيض السامة.

وقد اعترف بذلك متحدث اسرائيلي في نيا اذاعه راديو العدو والقطر في عمان وقال انه تم رش المادة الكيميائية من قبل احد العاملين في المنشآت المحلية/ البلدية/ في دير الاسد.

ونوايا اسرائيل العدوانية على العالم العربي.. بما لا يمكن ان يختلف عليه اي مراقب لسلوكيات اسرائيل في التوسع بما ترصده من ملايين الدولارات لبناء المستوطنات وما تسعى اليه من تخطيط للمزيد من الهجرة اليهودية الى الارض المحتلة او بما تعامل به الفلسطينيين من قتل يومي وحصار وقمع بالإضافة الى ما تتحدث به الدبلوماسية الاسرائيلية من تمتد بالقول امام السلام.

البحر

ان يخطو الزمام العربي في مواجهة اي عدوان توسعي ضد ارادة الامة العربية وان لا يد يد عليه الصاع صاعين بعد ان اجتمعت ارادة الزعماء العرب في بغداد وتوجت القمة العربية بوضع استراتيجية حماية الامن والتحديات التي تواجه هذه الامة.

ابو الجبر

موسكو تطلب من واشنطن عدم استغلال صعوباتها الداخلية

واشنطن - باريس - الوكالات:

يبدأ الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والايركي جورج بوش امس الخميس مؤتمراً للقوتين العظميين يستمر اربعة ايام من الموضوع ان تهيمن عليه مسألة توحيد ألمانيا.

ورحب الرئيس بوش بحضرة جورباتشوف في حديقة البيت الابيض بينما عرف فريق للجندرية الاميركية السالطين الوطنيين للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واطلقت الجمعية ٢١ طلة.

والخطة الرئيسية الاولى لخمس الاسلحة النووية والتي بذل الجانبان جهودا مضنية لتخفيضها.

وقال جيس بيكر وزير الخارجية الاسريكي الذي ربح بالمرتين جورباتشوف في قاعدة اندروز الجوية خارج واشنطن بعد رحلته من كندا ان - عين العالم - تنبه الى الزعم السوفيتي والرئيس بوش.

وقال بيكر والرئيس جورباتشوف الى ان واشنطن لست الاولة - بلهذه القمة - امنية خاصة لما تعد به فيما يتعلق بتخفيض

اعتقال اربعين إيرانيين في المنيا الغربية

الرياض - واس:

اعتقلت الشرطة في المنيا الغربية مائة شخصين إيرانيين بتهمة القيام بمظاهرات ارهابية في مدينة «كوايت».

وقال بيان للمقاومة الإيرانية وزع اول امس ان الارهابيين ارسلوا من جانب وزارة الخارجية الإيرانية والشرطة المصرية للقيام بعملية للمقاومة والربيع والترحيل على الحدود جميع الطلبة المسلمين الإيرانيين في «كوايت».

واضاف البيان ان الارهابيين اعترفوا بعد القبض عليهم باقتحامهم الارهابية

موسكو تطلب من واشنطن عدم استغلال صعوباتها الداخلية

واشنطن - باريس - الوكالات:

يبدأ الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والايركي جورج بوش امس الخميس مؤتمراً للقوتين العظميين يستمر اربعة ايام من الموضوع ان تهيمن عليه مسألة توحيد ألمانيا.

ورحب الرئيس بوش بحضرة جورباتشوف في حديقة البيت الابيض بينما عرف فريق للجندرية الاميركية السالطين الوطنيين للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واطلقت الجمعية ٢١ طلة.

والخطة الرئيسية الاولى لخمس الاسلحة النووية والتي بذل الجانبان جهودا مضنية لتخفيضها.

وقال جيس بيكر وزير الخارجية الاسريكي الذي ربح بالمرتين جورباتشوف في قاعدة اندروز الجوية خارج واشنطن بعد رحلته من كندا ان - عين العالم - تنبه الى الزعم السوفيتي والرئيس بوش.

وقال بيكر والرئيس جورباتشوف الى ان واشنطن لست الاولة - بلهذه القمة - امنية خاصة لما تعد به فيما يتعلق بتخفيض

اخبار

خليجية

المنامة - واخ :
شارك رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وبالتنسيق والقرارات الطبية التي خرج بها مؤتمر القمة العربية الاستثنائية دعماً للتضامن العربي في مواجهة التحديات والمخاطر التي تتعرض لها المنطقة العربية وتهديداتها واستقرارها وطموحها في الرقي والتقدم العلمي.

كما شارك سموه في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة اختتام أعمال مؤتمر القمة العربية الاستثنائية في بغداد بالجهود التي قام بها الرئيس العراقي لادارة الحكمة لجلسات المؤتمر.

والاستضافة الكريمة من قبل العراق لهذا المؤتمر وبجهود جميع الزعماء العرب مما كان له ايجاب الاثر في تأمير النجاح والتوفيق لهذه القمة العربية التاريخية .. كما بعث سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ببرقيات مماثلة الى كل من نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم وعضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السيد طه ياسين رمضان.

كما بعث سموه ببرقيتي تهنئة ممثلين الى نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عزت ابراهيم وعضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السيد طه ياسين رمضان.

رئيس الوزراء والبحرين
السيد طه ياسين رمضان



رئيس وزراء البحرين يشيد بنتائج القمة العربية

عودة الوفد العماني الى مسقط

مسقط - ق ن ١ :
عاد الى مسقط مساء امس الاول قدام من بغداد وفد سلطنة عمان برئاسة السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد بعد ان شارك في اجتماعات القمة العربية التي اختتمت في العاصمة العراقية في وقت سابق اليوم.

وصف السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية في تصريح نقله راديو مسقط الليلة قبل الماضية نتائج القمة العربية بأنها كانت ايجابية وعبرت عن تحول جديد في نظرة الدول العربية الى القضايا الراهنة .. معرباً عن اعتقاده بان الجميع راضون عن قرارات القمة .. وأشار الى ان دور سلطنة عمان خلال انعقاد القمة هو التوفيق بين مختلف

لجنة التعاون المالي بدول التعاون الخليجي تجتمع في الطائف الاحد القادم

الطائف - واس :
اعلنت الامة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تقرر بجمعية الله عقد اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي ووزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون صباح يوم الاحد القادم بمدينة الطائف بدلا من عقد صباح يوم غد السبت في مقر الامة العامة بمدينة الرياض.

واوضح ذلك الدكتور عبدالله الويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في المجلس .
واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تغيير الزمان والمكان جاء ليتواءم مع اجتماع المجلس الوزاري



خدم الحرمين الشريفين يراس وفد الملكة

قمة بغداد لتسخر من الدبلوماسية العربية
ترجمة الأقوال إلى أفعال والحفاظ على قوة الرفع أهم متطلبات المرحلة المقبلة



الرئيس العراقي مع خادم الحرمين الشريفين

العدو الصهيوني أكبر خطر يهدد الأمن القومي العربي

الهجرة اليهودية
وسبامة الاستيطان
الصهيوني تغفل
خيزا كبيرا في
أعمال المؤتمر



الرئيس ياسر عرفات

تقرير لـ اليوم الاسبوعي :
على مدى ثلاثة ايام تاريخية احتضنت بغداد العروبة زعماء العرب لمصافحة مؤلف عربي موحد حول الأمن القومي وتحدياته وسبل مواجهة هذه التحديات .. في ظروف استثنائية طرقة ملحة استدعت لقاء الاخوة من اجل الحوار والتفاهم المتبادل حول المصير المشترك والمستقبل الواحد الذي تتطلع اليه شعوب الامة العربية.

واختتمت هذه اللقاءات التي تعدت ايامها في سبيل مواجهة الاخطار التي تتهدد بالامن القومي العربي تطلق من العمل على ترقية الاجراءات العربية لنبذ التفكك والتفكك العربي الحقيقي المعبر عن وحدة الامة والمناطق من مصالحها المشتركة والوحدة.

التنبيه الى خطورة التغفل الاسرائيلي في افريقيا

المساعي السياسية لتحقيق السلام الشامل والعدل في المنطقة واعرب عن قناعته بان التوتير المتصاعد الذي ينتشر بالانفجار نجم عن استمرار الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين ولأراضي العربية المحتلة الأخرى واستمرار انكار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والعربي الفلسطيني واستمرار سياسة العدوان والارهاب والتوسع التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ..

ويصل المؤتمر في هذا الشأن الولايات المتحدة الامريكية مسئولة اساسية في هذا الوضع باعتبارها الدولة التي توفر لاسرائيل البعثة العسكرية والمساعدات المالية والغطاء السياسي .. والتي لا يمكن لاسرائيل بدونها ان تواصل مثل هذه السياسات وتتحدى وتتحدى بهذا الصلف ارادة المجتمع الدولي .

الإعلانات يقدمها الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلانات ٨٢٢٩٠٠ - ٨٢٢٩٠٠	المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة ٨٢٢٩٠٠ - ٨٢٢٩٠٠	تلفونات الإدارة الاشتراكات ٨٢٢٧٤٨٠ المراسلات ٨٢٢٧٤٨٠ الاشتراكات ٨٢٢٧٤٨٠ المراسلات ٨٢٢٧٤٨٠	تلفونات التحرير ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠ ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠ ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠	التحرير شارع الاتفاق - مسقط ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠ ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠	مدير التحرير عبدالله الشماش ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠ ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠	رئيس التحرير خالد الفرج ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠ ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠	رئيس مجلس الإدارة والناشر محمد الميرزا ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠ ٨٢٢٧٤٨٠ - ٨٢٢٧٤٨٠
--	--	---	--	--	--	--	---

أبا الخيل يؤكد على أهمية تعداد السكان في توفير المعلومات اللازمة لبرامج التنمية

كتب - علي الخواهر :
 أكد معالي وزير
 الوطني ورئيس
 السكان الأستاذ محمد
 خلم الحرمين الشريف
 عبدالعزيز آل سعود -
 أعداد البرامج والمشار
 أسس صحبة وعصر
 دقيقة بغرض التأكد
 الاحتياجات الفعلية
 للمشروعات أو البرامج
 وقال معاليه في كلمة
 الأولى من نشرة التعداد
 للجنة الإعلامية لتع
 اهتمام خلم البحر
 بالمعلومات والحقا
 الدقيقة يؤكد رغبته في



■ الاستاذ محمد ابا الخيل ■

مواطن ومقيم من خطط التنمية وإن
تشمل النهضة العلمية والصحية
والاقتصادية كل حجر وقرى ومن
المملكة .

وأضاف يقول إن وزارة المالية
والاقتصاد الوطني ممثلة في مصلحة
الإحصاءات العامة أخذت على عاتقها
تنفيذ هذه التوجيهات السامية بشيرا
في أنها بدأت بعد العدة لإجراء تعداد
شامل للسكان والمساكن في العام
الهجري القادم بمشيئة الله تعالى حيث
سليمت الاستعدادات للبلات من السلطات
الوطنية لشية لإجراء هذا التعداد
وللمساهمة في ترجمته الى حقائق
إحصائية مفيدة .

وتلحق معالي وزير المالية والاقتصاد

الوطني ورئيس اللجنة المركزية للتعداد السكان في كلمته على اهمية التعداد السكاني للسكان والسكان ووصحاه انه يعود بغواذ كثيرة على كل مواطن من مواطني توفير المعلومات الاحصائية عن سكانه والقرى والهجور وهو الاسلوب الوحيد لمعرفة مدى كلفة المطالب الاستيعابية الخدمات البلدية من الخدمات الصحية والتعليمية والوطنية في كل مكان .
واستمع عليه على اهمية التعداد بقوله : لا يمكن افتتاح مستشفى او مركز صحي دون معرفة لعدد السكان المتوزعين جغرافيا ليقدر لاجل الوحدات الصحية . كما ان الرقابة الاحصائية لا تطلق في سن معينة تساعد على معرفة عدد من يسبقون بالادرس في المدارس

القلمية وبقاتي سستاسد على وضع
والمناخ الفتح هذه المدارس في الموعد
والمتن المنسبين .

وشدد عداي وزير المالية والاقتصاد
الوطني ورئيس اللجنة المركزية لتعداد
السكان على أهمية دور المواطنين والمقيم
في هذا الشؤن باعتبار أن التعداد
المركزية الأولى التي يقف عليها تعداد
السكان .

ودعا في ختام كلمته جميع المواطنين
والمقيمين إلى التعاون مع رجال الإحصاء
مشيرة إلى أن المعلومات الإحصائية التي
يملكونها هي سواة من السكان أو
المساكن سيتم معالجتها بمقتضى المبررة
التي تستخدم في غير الأغراض التي
أوردت من أجلها .

عشية انعقاد القمة

هورباثوف يحذر أمريكا والغرب من خطوة عودة الحرب الباردة

نضية توحيد المنايا على رأس التحديات التي تواجه الزعيمين

ويصنع ...
وصل الرئيس السوفيتي ميخائيل
جورجيتشوف الى واشنطن الليلة قبل
الليلة قلعاً من اقوا بعد زيارة
قصيرة لكندا استمرت يومين كخدا
في واشنطن مؤتمراً للقمّة بينه وبين
الرئيس الامريكى جورج بوش .
وصرح الزعيم السوفيتي بعد
وصوله الى القاعدة الرئيس جورج
الغرينه ان واشنطن بدت يتطلع الى بدء
مباحثات حلف مع الرئيس جورج
بوش .. وقال في كلمة قصيرة القاها
لنظارى ان هذه القمّة تتميز باهميتها
للال الذي تحمله اول خطوة رئيسية
لصدا من -الاصطفاء- الاستراتيجي
النووية .

ويبدو ان الرئيس جورييتشوف قد حاول بهذه التصريحات التوبة تخفيف حدة التصريح الذي ادلى بها في كندا عن توجيهه للملياردير انظار عن سفل الموضوح الضلعة وجديها ان هذا احد بكف الجانبين ان يتفقا عليها مثل الصد من الامسحة الاستراتيجية النووية.

قد حذر جورييتشوف في تصريحه التي ادلى بها في اوتوا بعد انتهاء

حرق وتحطيم

■ **بروش و جوريتشوف**

واضاف بيكر قائلا .. لكي نفعل ذلك لابد ان نرى المنيا بمشاكلها واوريد متصلة .. ولابد ان نقول من خطر الحرب بالسيف على ارجل النوبة والكيمياء والتقليد على الصراعات الاليمية وتريد طبيعة الحل استمرار الحركة نحو الديمقراطية والانفتاح في المرحلة السوفيتية

الصراعات التي سبقتها .. وكان بيكر كان يقول لجوريتشوف ان الحدوث الحقيقي الذي يواجهه زعيمان السوفيتي والامريكي معا .. واشتعل قضية توحيد المنيا ..

الميليس مجرد التوصل الى اتفاقيات جديدة للحد من السلطة ..

سيارتين للعدو

حرق وتحتيم سيارتين للعدو

أطفال الحجاز ينظمون مسيرة
شعبية في ذكرى يوم الطفل العالمي

تونس - واس :

كشفت قوات الاحتلال الاسرائيلي من وجودها في مدينة القدس ومناطق اخرى في فلسطين المحتلة تصبوا من مواجهات مختلفة مع المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

ورابطت الدوريات العسكرية حول المدارس وانتشر جنود العدو في الشوارع واوقفوا الشبان ودققوا في هوياتهم.

وكانت زجاجة حارقة قد القيت للبلبة قبل الماضية على سيطرة عسكريين بالقرب من متحف ويكرل بمنطقة وادي الجوز في مدينة

القنص
وأحرق الشبان الفلسطينيين
صباح امس سيارة اسرائيلية
وحطموا اخرى بصورة كاملة في
الضوازة بمدينة القدس وحاصرت
قوات الاحتلال المنطقة وشرعت في
عمليات تمشيط واعتقالات واسعة
والتيت زجاجتان حارقتان على
مركز شرطة الغدو الصهيوني في
رام الله مما ادى الى الحاق اضرار
بالمرکز وقهرت بعد ذلك سلطات
الاحتلال حظر التجول في المدينة

واقفت عدا من المواطنين ودفقت في هوياتهم وأحجزت عدا منهم . كما انطلق الطلبة بمدبنتي رام الله والذرية في مظاهرات طلابية احتجاجا على الوجود العسكري المكثف على أبواب المدارس متف خلالها الطلبة بالشعارات الوطنية والمهادنة للاحتلال وارشق الطلبة الفلسطينيون جفود الاحتلال بالحجارة والزجاجات القاذرة واطلقوا العيارات النارية والمطاطية

وقبائل الغاز تجاه الطلبة . وكانت قد جرت امس الاول مسيرة اطفال في مدينة جنين ضمت ١٠٠ طفل يحملون شعارات كتب عليها ليحيا اطفال العالم . ويأتي ذلك بمناسبة يوم الطفل العالمي الذي يصادف اليوم الاول من يونيو وطاف المسيرة شوارع المدينة وهم يحملون أغصان زيتون والاعلام الفلسطينية .

الاجتماعي، في كل اصدار لكتاب
التنقيصين اُمس الا لحياء لى
الثقافة والصحافة لى مواجهة
الاحتلال عبروا عن تضامنهم مع
زملاتهم الفلسطيني لى ساحة المرك
التقالي الفلسطيني لى القدس
والذين اعلنا ان يوم اُمس الاول
يوم اعتصام واضراب عن الطعام .
كسا وجهوا مذكرات لى
الاتحادات والهيئات المهنية للكتاب
والصحافيين لى الاتحاد السوفياتي
وافريقيا والى اليونسكو وعدد من
المنظمات الانسانية فتوجهوا على
التحرك لمواجهة التعتيم الاعلامي
الغربي بشأن ما يجري داخل
الاراضي المحتلة وهى ارسال وفود
للاستطلاع وتقصى الحقائق .
ويبرزون الهفوات الوطنية .
وفي الوقت نفسه ترس اُمس
اول مسيرة شاركت فيها طالبات
درسة بنات جنين الثانوية حيث
تجهن الى مقر الصليب الاحمر لى
الجنين جنين بمناسبة ذكرى مرور
اسبوع على منذبة عين قارة ووقع
شهادات الاعلام الفلسطينية لى وسط
الضباب فوق اعداء الكبرياء .
كما نظم طلبة وطالبات المدارس
لى بلدة جنود مسيرة حاشدة
اطلاق جلوس الاحتلال الاعيرة
التفارتية والمطاطية وقنابل الغاز ما
دوى الى اصابة الطفل احمد حسن
شاكس وعمره ٩ سنوات بعيار لى
ومن جهة ثانية ندد الكتاب

المحضار

للملابس الجاهزة

تطريزنا الكرام بأن مندوبك

السيد / **عمر المرضار**

سيكون متواجداً بفندق العربي بالدمام

اليوم: ٢٠٠٩ / ٠٥ / ٢٤ / ١٩٩٠ م

تليفون: ٨٣٣٤٤٤٤ / ٨٣٣٤٥٨٧

تجربة ائمة وكثيرة لملايين الأطفال مع تنكيلة

ملايين راقلة أندرادو **Andarado** للرجال والنساء

المحضر

للملابس الجاهزة

نافذة

نظروا علينا الكرام بأن مندوبيكم
السيد / عمر الخضر

سيكون متواجداً بفندق العريفي بالدمام
أيام : ٢٩، ٣٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥ / ٩٠ و ٩١ / ٦ / ١٩٩٠ م ...
تليفون : ٨٣٣٤٤٤٤ / ٨٣٣٤٥٨٧

مصلحة أمانة ومصلحة لملايين الأطفال مع توكيلة
ملايين واقية أندراو **abanderado** للزوار والسفر

الوطن

محلیات . محلیات . محلیات

ندوة النقل في الحج تختتم اعمالها في العاصمة المقدسة

رفع مستوى السلامة للمشاة في الحج



وتقييمها وتقديم زمن الرحلة الذي يستغرقه المشاة للتنقل بين المشاعر المقدسة.	مواقف للحافلات والسيارات المختلفة بما يتجاوز ٤,٠٠٠ سيارة. وجميع الخدمات الصحية والأمنية	مكة المكرمة - واس - اختتمت ندوة النقل الخاصة المقامة في مكة المكرمة أعمالها مساء
--	---	--

[illegible]

التنمية وبلغ مستوى السلامة للنقل
في الحج وبلغ طاعة النخل في الحج بما
يحقق طموحات خادم الحرمين
بمرفق الله فقد بين هذه العناوين
يسمو ولي عهد الامين لتأمين الحج
المرفق والخصم بعد الكرمه والمشار
والقسمه والبنية المتورة .
وقد رفع الشكرين في هذه التنويه
مجلسه اختتام اعماله شكرهم
بالتقديم خدم الحرمين الشرفين
الله فقد بين عبدالعزيز لما سعاد حفظه
الله والى سمو ولي عهده الامين لما اولوا
هذه التنويه من عناية ومتابعة وفي
هدف الى رفع طاعة النخل بمختلف
النوعه في الحج لخدمة حجاج بيت الله
السلام ليؤدوا مستحسب في يسر وسهولة
ليوما يقيمون لخدم الحرمين تامة
بمشار الحج في راحة ويسر وامتلان
في الترتيب والسير

وقد أحدثت هذه الجهود عددا من
الوصفيات والتي لها تطبيق واضح وبلغ
مستوى السلامة لهم في الحج وإجراء
دراسة شاملة وموسعة عن المشي في
حج نظام متكامل وبوسيلة نقل
مستاسبة بين المشاعر المقدسة والتأكيد
على أهمية مقايمة به الجهات المعنية
بالحج من إجراءات تنفيذية والتفكير في
التخفيف على مشقة الفرائض الخاصة
بالحج كبيرة من طرق المضايق المزدحمة
خاصة تحت جسر الجمرات ومما يليه به
من الباعة من اشتغال لهن الطرق .
وتكذلك التأكيد على أهمية التوعية
للمؤمنين المتاح شرعا لكل شعيرة من
شعائر الحج كهدف لتقليل وطأة الزحام
من تدفق الحجاج المشاة إلى منطقة
الجمرات وإلى الحرم الشريف للطواف
والسعي وتوعية الحجاج في دولهم
أثناء تواجدهم بمنطقة الجبال بالفوائد

التفجئة عن التي في الحج .
وزيادة عدد الوحدات الارشادية
تتوجه بحركة الحجاج وسرعة
استغلال كل المواقع المحددة والتأكيد
في أهمية استمرار الجهود المبذولة
لفصل الحجاج عن حركة الارهاب
ادخل المشاعر المقدسة وزيادة الطرق
المخصصة للمشاة وتزويدها بللراق
والخدمات اللازمة .
وكانت الندوة قد عقدت جلستها
الرابعة عشر في الاول برنثس الدكتور
محمد بن جعوم من جامعة الملك
ابراهيم بن حنبل بجددة وقد تم خلال الجلسة
توقيع ميثاق بين اللجنة الوطنية
للمشاة والجمعية الوطنية للحج
والحجاء المسلمين في مكة المكرمة
والتي تهدف الى تعزيز التعاون
بين الطرفين في كافة المجالات
التي تهم المشاة والحجاء المسلمين
في مكة المكرمة .

للسخ لعوم النضري

للتبليغ لخدمة النفوس

سورماكت حديث
بكامل تجهيزاته

يقع في عمارة مركز الأسواق التجارية بالخبر
بجوار فرع شركة المواقي - في موقع ممتاز
على شارع الظهران العام في منطقة السوق
- مدخل مدينة الخبر - بالقرب من مركز الجوهره
التجاري - أسواق بلفج الدوليت - مركز الشعلة التجاري
- مركز الطليح التجاري - ومركز الخبر سبلان.

للمعاينة : الممنوع يومياً من ٨ - ١٢ ظهراً ومن ٤ - ١١ ليلاً ..

للمناقشة : الاتصال على الهاتف ٨٩٨١٩٤٧ مع عماد الحويح

مكة المكرمة - واس -
اختتمت ندوة النقل الخامسة
والمقامة في مكة المكرمة اعمالها مساء

أسس الأول برفصه وكيل وزارة
المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد
يوسف التركي .
وقد بدأت الجلسة الختامية بكلمة
للمهندس التركي شكر فيها المشاركين في
عمل الندوة .
وقال ان مقت عرضة من بحث
مدراسات قد جاءت حافلة بكل ما هو جاد
ومفيد لموضوع الندوة التي عنوانها
«سلامة النقل في الحج» .
واضاف التركي ان الندوة ابرزت
مدى حرص الجميع على بلوغ الأهداف

والنقل والتنمية ورفع مستوى السلامة النقل
والجج ورفع كفاءة النقل في الحج بما
يحقق طموحات خادم الحرمين
بمؤيدان الله فهذه من عبدالعزيز
يسمو وفي عهد الامين تامين كفاءة
المرافق والخدمات بمتعة الحجرة والمقاعة
والخدمة والمبينة المنورة .
وقد رفع الشكرين في هذه الدولة
ومنذ ان اختتم اعمالها شكرهم
بمقتدرهم لخدم الحرمين الشريفين
الله فهذه من عبدالعزيز
الله والله سوي في عهد الامين لما اولوا
في هذه الدولة من عناية ومتابعة والتي
تهدف الى رفع عتبة النقل بمتعة
والنوعان في الحج لخدمة حجاج بيت الله
الحرام ولإيادى متفهم في سير وسهولة
الحج ليرام لضيوف الرحمن تلبية
بمقتدر الحجاج في راحة وسر وأمنان .
والله اعلم

وقد أحدثت الثورة عدة من التغيرات والتطويرات ومن نتيجتها وضع وتنفيذ السلسلة لهي في الحج وإجراء الحج شاملة وموسعة من حيثية على أساس تنظيم متكامل ومبني على التقسيمات الأساسية بين المشاعر المقدسة والتكديس والاعتماد على أهمية كل من الجاهات المختلفة من إجراءات تنفيذية والكيفية والكمية على شكله الفرائض الخاصة بالمشاعر المقدسة من طرق المشاة المخصصة لاجتياز جسر الجمرة وإغلاقه به خاصة من خلال التكاليف التي توضع وكذلك التكديس على أهمية التوعية وتنظيم المناخ شرعا لكل شعيرة من الشعائر الحجاجية بهدف تقليل وطأة الزحام ومنع تدفق الحجاج المشاة إلى منطقة المشاعر المقدسة والجمرة والطواف والاعتكاف إلى الحرم الشريف للطواف والاعتكاف وتوعية الحجاج في دولهم والأماكن التي توجد فيها بالمساجد والمناطق المقدسة.

الناتجة عن المشي في الحـج .
 وزيادة عند اللوحات الإرضائية
 توجيه حركة الحجاج وسرعة
 الاستئصال على المواقع الحسنة والتأكيد
 على أهمية استمرار الجهود المبذولة
 لفصل حركة الحجاج عن حركة المشاة
 داخل المشاعر المحيطة وزيادة الطرق
 المخصصة للمشاة وتزويدها بالمرافق
 الخدمات اللازمة .

رأسه أربعة بحوث الأول مقدم من
المهندس عبدالعزيز محمد غنيرة مدير
شروع تطوير منى بعنوان
لتخطيط الشامل حيث نوه الباحث
للشروعات التي تمت لتوسعة الحرمين
والخدمات التي انشأت والتي

الحرمين الشريفين على يد المزيد من
رجال راحة شيوخ الوطن حتى
استطاعوا إزاء شكهم في سر وسهولة
مشروع الأئمة من لحوم الهدي
الإسلامي وأهم البحوث شروعا
في استكمال سيجري تنفيذ ليعمل
أقدم الحرم الشريف وعلى سبيل
التمثيل بين السكان العرب من
أهل الحرام والذي يغني لكان
لا يزال حيا .
وتيسر بعد الآن أداء الصلاة
بمعافة في المسجد الحرام في صفوف
متمتعين من المسجد الحرام إلى نهاية
الاستئناف .
والجود يقع على الراسية
من كل من المدينة المنورة والقصاع
والقصعة سوف يجعل ثلثات الحاج
التيهة الكيفية مرة واحدة بحلول
في وقت إلى جميع مقاصدهم وتأمين
السلامة .

أخبار

عربية وأفريقية

عرفت يزور الأردن في منتصف الأسبوع المقبل

عمان - واخ :
أعلنت إدارة صحفية هذا أمس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم بزيارة الى الأردن في منتصف الأسبوع المقبل.
وتوقعت المصادر الصحفية ان يلتقي السيد عرفات خلال زيارته مع الوفد الأمريكي للسلام العدل في منطقة الشرق الأوسط الذي يزور الأردن حالياً ضمن جولة له في المنطقة للتعرف عن قرب على الواقع التي تقف في طريق السلام العدل.
ويذكر ان الوفد الأمريكي يرأسه المستشار تشلرل بيرسي عضو مجلس الشيوخ الأمريكي السابق رئيس لجنة الشؤون الخارجية ويضم في عضويته

فض دورة مجلسي الشعب والشوري المصري

القاهرة - واس :
أعلن رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب فض دور الاعتقاد العادي الثالث للفصل التشريعي الخامس لمجلس الشعب اعتباراً من يوم السبت التاسع من يونيو القادم.
على صعيد آخر أعلن رئيس مجلس الشوري المصري الدكتور مصطفى كامل حلي في الجلسة التي عقدها مساء أمس قرار رئيس الجمهورية بفض دور الاعتقاد العادي السادس للمجلس اعتباراً من يوم السبت الموافق ٩ يونيو ١٩٩٠م.

رسالة للرئيس التونسي من بوش



زين العابدين بن علي

جورج بوش

تونس - ق ن ا :
تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من الرئيس الأمريكي جورج بوش ذكر أنها تتعلق بالاعتقاد الثاني والأوضاع الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.
وقام بتسليم الرسالة بول كوفردال وزير الدولة الأمريكي بغرب إفريقيا الذي يزور تونس حالياً لدى مقابلة الرئيس التونسي له.
وأوضح المسؤول الأمريكي عقب المقابلة أنه جرى خلالها بحث علاقات التعاون التونسية - الأمريكية وخاصة المتعلقة ببرامج فريق السلام في تونس وسبل تطويره.
ويذكر ان هناك متعاونين امريكيين ضمن هذا الفريق في تونس يعملون في مجالات منها التنمية الريفية والصحة.

د. عصمت عبدالجيد يستقبل السفير الأمريكي

القاهرة - واس :
اجتمع نائب رئيس الوزراء لوزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجيد أمس مع سفير الولايات المتحدة بالقاهرة فرانك ويترين.
وتم خلال الاجتماع بحث تطورات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي انهي اجتماعه في بغداد أمس الأول من جهة أخرى اجتمع القادة لأمم المتحدة والمستشارين للدفاع والإنتاج الحربي المصري الفريق أول يوسف صيري أبو ططب أمس مع مدير معهد الدولي للدراسات الاستراتيجية لشئون فرانسوا ميزوريو الذي يزور القاهرة حالياً.

سياسة واقتصاد

٩ سنوات على الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان

الغزو الصهيوني لقم في غياب التضامن العربي



مذابح صبرا وشاتيلا

الحكومة الاسرائيلية تواصل مخطط تفريغ الجنوب وتهويده

الاسرائيلية .
السلح : تشجيع وتنشيط كافة ألوان الأنشطة والتجارة غير المشروعة مثل المخدرات والعمليات المزعومة وعمليات التهريب داخل لبنان لهم اقتصدوا والاستمرار في تهريب اموال واستقراره وسلامته وحيدة اراضيه .

وقد نجح العدو الصهيوني الى حد بعيد في تحقيق الكثير من هذه الاهداف الاجرامية داخل هذا البلد العربي ..

ويقتصدت كانت الخلافات العربية والحرث الاممية بين اللبانيين كما اسلفنا بمثابة الارض الخصبة التي رسم عليها العدو مخططاته وشرع في تنفيذها .

والان وبعد ان التام الشمل العربي من جديد وتشغلت الجهود العربية لتكليف لبنان الطيف من محنة الداخلية حتى يتفرغ لمواجهة العدو الصهيوني لشركه .. خطت الخطوة العربية الثلاثية لكافة من قبل قمة

الدار البيضاء بمتابعة حل الأزمة اللبنانية خطوات واسعة في سبيل حل الخلاف بين الانظمة اللبنانية وعودة الشرعية الى كل اجزاء لبنان لضمان

وحدة وسلامة اراضيه ولكن الطريق لا يزال طويلا امام الجهود العربية التي مضى عليها اكثر من عام في سبيل تصحيح لخطاه تركعت منذ اكثر من ١٥ عاما وساعد العدو الصهيوني - كما اسلفنا - خاصة بعد احتلاله لجنوب لبنان على اشغال ثيران الحرب الاممية

بكل الوسائل القذرة حتى توغل الحقد بين الليبيين والوطناء اللبنانية ضد بعضها لبعض وصل لقتل العزل واشغال الثيران وقتل الابرياء وسبيل لتفريق الحقد الاصمى كثر منها وسبيل دفعه بين الاطراف المتصارعة في لبنان .

واكثر ما تحلته الجهود العربية للختمه لحسم الخلاف اللبناني مزينة من الصبر ومزيد من قوة الارادة لجمع كل الليبيين والقطاعات اللبنانية على مقدمة واحدة وكتابة النفوس من عدو واحد هو - اسرائيل - .

اخوانه في خندق المقاومة والاستبسال اعادة تنظيم صفوفها وتوحيد قواها لمواجهة العدو والاستعداد للدخول في حرب طويلة النفس مع عدو شرس .
ورغم قلة عدد وعمل الفدائيين الفلسطينيين المدافعين عن جنوب لبنان وعن اهلهم واخوانهم فقامهم صعدوا وضربوا اروع الامثلة في البسالة والبطولة والفداء في اوطول حرب شهدتها اليكدين الحربية العربية في الصراع مع العدو الصهيوني فقد استمروا على العودة لمواصلة التصدي للارهاب الصهيوني وتحرير اراضي الفلسطينيين المحتلة . وحصل عرفات للفلسطين المحتلة . وحصل عرفات من الولايت المتحدة وقتها على ضمانات لحماية امن مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ولكن امريكا لم تد بتعهداتها .. وتركت الارهاب الاسرائيلي يفتسر المدن العزل من اطفال ونساء وشيوخ .. فما ان خرجت وحدات الابطال الفلسطينيين من لبنان حتى كثر الارباب الصهيوني عن انبياه وشهد العالم .. افزع الوان الجرائم الارهابية التي ارتكبتها العدو الصهيوني ضد المدنيين واللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان . وكانت مذابح صبرا وشاتيلا وصمة عار في جبين الحكومة الاسرائيلية ووزير الحرب الصهيوني آنذاك ارييل شارون السفاخ الذي خطط واشرف بنفسه على تنفيذ هذه المذبحة

البسلة البسيطة وبعدهم المحدود للبطش الصهيوني باسلحته المتقدمة ولم تفلح كل اساليب العدو الاجرامية والارهابية في القضاء على المقاومة الفدائية او ارغفها على الاستسلام طيلة ٩ شهور من المعارك الدامية بين جيش متظم للعدو يمتلك الدبليات والطائرات والصواريخ ومختلف انواع الاسلحة والجند وبين الفدائيين الفلسطينيين البسطاء باسلحتهم الاوتوماتيكية وبعض المدافع والقذائف اليدوية ..

وقال الفدائي الكبير ياسر عرفات مع جريح ولكنه دفع القوات الفدائية الى اعادة تنظيم صفوفها وتوحيد قواها لمواجهة العدو والاستعداد للدخول في حرب طويلة النفس مع عدو شرس .

التي يعجز القلم عن تصوير فظائعها .. وكان ما نشرته الصحف وتناولته وكالات الانباء واقتذرت عصابات شارون من الجنود الاسرائيليين وقوات العمل لحد بالصلح والخناجر والقتل مخيف صابرا وشاتيلا الذي يقطنها مدنيون فلسطينيون وقامت بتقييد اسر كمل من الرجال والمسيبات والاطفال ونجدهم جميعا في المظالم ومراتب الاسرة التي كانوا ينمون عليها كما قام بعض افراد هذه العصابات باستخراج مجسوعات اخرى من الخبث الى خارج المنزل وقتلهم بالرصاص جميعا وبكر يطون النساء الحوامل وتهنيم رؤوس الاطفال بضربها بشدة في الحوائط امام ابلائهم وامهاتهم .

وتقول التقارير ان افراد عصابة شارون ظفوا بمارس عمليات القتل والتعذيب وسفك الدماء طوال الليل حتى ملأوا المنازل والشوارع والازقة بدماء واشلاء الجثث واستيقظ العالم كله في هذا اليوم على اخبار وصور هذه الجريمة الفظيعة تصلا الصحف وتنشر اخبار الاذاعة والتلفزيون .. وكانت وصمة عار في جبين الانسانية جمعاء ومدعي حقوق الانسان في الغرب فلم يكن رد الفعل على مستوى هذه الجريمة الارهابية البسلة بل اكتفت واستمرت قوات العدو في تفريغ



من جرائم العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان

العدو خسائر فادحة في ارواح والعتاد بفعل الاعمال الفدائية الجريئة التي كانت تتطرق من جنوب لبنان الشايق وهذا ما جعل العدو يفكر بسرعة في تنفيذ مخطط عدواني ضد لبنان وضرب بعض العناصر اللبنانية بالاشياء قبل غزو قوته العسكرية لجنوب وقد وقعت احتكاكات عديدة بين اللبانيين واشغالهم الفلسطينيين في لبنان استغلها العدو بواسطة عملائه واعوانه وعمل على تفويرها من خلافت بسيطة مشوشة الى اشتباكات معلومة راح ضحيتها العديد من ابناء لبنان والاخوة الفلسطينيين .

وقد ارتكز العدو في تحقيق هذه لتصفية للمقاومة الفدائية الفلسطينية في جنوب لبنان لئلا يبعد الفؤء على عدة وسائل من اهمها اسلوب الجيش المصري من خلال الغارات والهجمات الجوية الوحشية وعمليات القصف المستمرة من حين لآخر لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين وقد أدى هذا الاسلوب الى اسقاط مئات المدنيين في لبنان وفلسطين ما بين قتل

ان العدو امن جبهته الجنوبية مع مصر بلقائية الكاس .
الثاني : اشغال العراق ودول الخليج بالتصدي للعدون الابرياء . الثالث : الخلافات العربية العربية التي كانت سائدة ومشتعلة بين العديد من الاقطار العربية في ذلك الوقت ..

ووجدت حكومة العدو الصهيوني بزعامة الازهاوي مناجيب بيجين الفرصة مواتية لتحقيق مخططاتها التوسعية والارهابية في لبنان الشايق مستغلة كذلك اشغال ابناء لبنان انفسهم بحروب اهلية طلحة بين الميليشيات المتفجرة منذ عام ١٩٧٥م وقد لعبت اسرائيل نفسها الدور الاكبر في تركبة واشغال هذه الحرب الاهلية قبل احتلالها لجنوب لبنان حتى تنهيا لها الفرصة سهلة تهيئة لاحتلال هذا الجزء الغالي من الاراضي العربية .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة لائحة	اسم المنافسة	تاريخ	مكان	ملاحظات
١٠	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١١	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٢	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٣	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٤	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٥	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٦	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٧	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٨	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
١٩	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٠	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢١	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٢	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٣	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٤	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٥	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٦	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٧	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٨	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٢٩	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٠	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣١	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٢	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٣	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٤	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٥	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٦	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٧	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٨	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٣٩	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٠	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤١	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٢	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٣	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٤	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٥	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٦	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٧	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٨	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٤٩	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات
٥٠	قوة فلاحية بشفة ديد	١٠٠٠	للتفريات	١١/١١/٩٠	للتفريات

مضر بدران يستقبل دوجلاس هيرد



مضر بدران

الرئيس التونسي يزور إيطاليا يوم الإثنين القادم

تونس - ق ن ١ :
تكرت انباء صحفية هنا لمس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم يوم الإثنين القادم بزيارة رسمية لإيطاليا تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من الرئيس فرانكيسكو كوسيجا.
وأوضحت صحيفة الصباح ان المباحثات التونسية - الإيطالية ستتناول خلال هذه الزيارة علاقات التعاون الثنائي والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

عالم - واس :
اجتمع رئيس وزراء الاردن مضر بدران صباح امس مع وزير الخارجية الإيطالي دوجلاس هيرد الذي يزور عمان حالياً.
و جرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الخارجية الأردني مروان القاسم بحث تطورات في منطقة الشرق الأوسط ومساعي احلال السلام فيها إضافة الى العلاقات الثنائية.
واكد الجانب الأردني خلال الاجتماع ضرورة قيام المجموعة الأوروبية بدعم عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط من خلال اعتماد المؤتمر الدولي للسلام كما عبر الجانب الأردني عن رفضه وشجبه للممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة باعتدائها وتشكل عبة أمام مساعي احلال السلام.

د. الفيلاد يجتمع مع الرئيس الموريتاني

بغداد - ليثا :
اجتمع معالي الدكتور حامد الفيلاد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الليلة الماضية في بغداد مع الرئيس الموريتاني مولوي ولد سيدي احمد الطيخ ولم خلال هذا الاجتماع بحث علاقات التعاون بين منظمة المؤتمر الإسلامي وموريتانيا.
وحضر الاجتماع السفير ابراهيم صالح بكر الأمين العام المساعد للمنظمة للشؤون السياسية.
كما التقى الدكتور الفيلاد مساء امس الاول في بغداد مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ورئيس مؤتمر القمة الاسلامي الخامس واستعرض الجانبين خلال هذه المظلة اهم القضايا الاسلامية الراهنة واطلع معالي الدكتور الفيلاد سمو امير دولة

الوطن



حامد الرشودي

محليات - محليات - محليات - محليات

الرشودي يفتتح غدا دورة تدريبية عن القيمة للأغراض الجبركية

الرياض - واس :
يافتح حماد بن عبد الله الرشودي الاستاذ حمد بن ابراهيم الرشودي صباح غد السبت دورة تدريبية عن القيمة للأغراض الجبركية تنظمها الجمارك السعودية بالتعاون مع مجلس التعاون الجبركي ببروكسل وتهدف من مصلحة الجمارك بالرياض.
وتهدف الدورة التي تستمر لمدة خمسة ايام الى ارفاقه بمستوى العاملين في الجمارك والاستفادة من خبرات مجلس التعاون الجبركي في كل ما يتعلق بالقيمة للأغراض الجبركية وكيفية احصائها وفق الاسس العلمية في اطار اتفاقية الجات حول القيمة الجبركية والتي تعالج كيفية تحديد قيمة السلع لغرض فرض رسوم جبركية قيمة على السلع المستوردة.
ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات متخصصة عن اتفاقية الجات حول القيمة وعن تحديد القيمة ومحاورة عن دراسة مقارنة لنظم الجات للقيمة وتعريف بروكسل وعن التلاعب في القيمة بالإضافة الى العديد من المحاضرات المتخصصة.
ويشارك في هذه الدورة ثمانية وخمسون موظفا من الجبركيين في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي.

تخرج عدد من الدورات بمركز سراج الصيانة بالطائف

الطائف - واس :
احتفل مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف صباح امس الاول بتخريج عدد من الدورات في مجال الصيانة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحربي وذلك بمقر المركز والمدرسة.
وقد بدأ الحفل ب تلاوة اي من الذكر الحكيم ثم قائد المركز والمدرسة العميد ثواب الجعيد. كلمة ربح فيها بقائد منطقة الطائف واللحضور واستعرض الدورات المتخريجة من هذه الدورات في مختلف مجالات الصيانة مشيراً الى ان من بين الخريجين لخرة لنا من الجمهورية اليمنية وبوابة قمر ودولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية السودان الشافعية.
وقال العميد ثواب الجعيد : مخاطباً الخريجين ان ما قام بكم في الفصول الدراسية وورش التدريب العملي من علوم ماهي الا مبادئ اساسية في مجالات اختصاصكم المختلفة وهي الخطوات الثلاثة التي ان مارستموها بصفة مستمرة بالاحتكاك بما قدم لكم من محاضرات ومراجعات فنية والرجوع اليها عند كل خطوة تخطونها لضمان انجاز عمل مثق واعاد ما في وحدانكم

العاروة الاجتماعية.. هل نشرها أسواق الاسرلاك المصري؟



د. علف صفي



د. مصطفى السيد

معنى المعادلة الصعبة :

زيادة المرتبات = ارتفاع الاسعار !
الحل : اصلاح هيكل الاجور وفق خطة متدرجة لزيادة الانتاج

الموازي، بين من خلال هذه الدراسة، ان هناك أنشطة عديدة تمارس بعيدا عن عين الدولة مثل تجارة المخدرات والسوق السوداء، وبعض الأنشطة مثل تجريف الاراضي واعمال التجارة والحرف وغيرها من الأنشطة، هذه الأنشطة الطفيلية تمثل احد العوامل التي تساهم في ارتفاع الاسعار. يضاف الى ذلك عجز الموازنة العامة الذي يتسبب في ارتفاع الاسعار نتيجة الضغوط الاجر والناس، وبانصرافه الى مزاولة اعمال اخرى، فهذا الامر سيكون له بالغ الاثر في تدهور انتاجية، وبالتالي تدهور قطاعات انتاجية والخدمات مما يزيد من عجز الموازنة العامة للدولة.

ويرى الدكتور احمد الصفتي ان ايجاد حل جذري لقضية الاجور والاسعار واعادة دراسة هيكل الاجور للموازنة بين الاجور والاسعار انه الخرج الرئيسي من دائرة عجز الموازنة.. واذا تحققت الزيادة المطلوبة سينعكس هذا على انتاجية العامل المصري.. ويكون له اثر بالغ ينعكس على مستوى الانتاج.. فالحل في نظره يبدأ من هذه النقطة اذا كنا ننشد اصلاح المسار الاقتصادي المصري.

نشأت السوق الموازي
اما الدكتور مدحت حسنين استاذ ادارة الاعمال والبنوك بالجامعة الامريكية فانه من خلال دراسة اشترك فيها مع زملائه من خبراء الاقتصاد اعدها لجنة الانتاج بالجالس القومية المتخصصة، بشأن ما يسمى بالسوق الموازي او الاقتصاد الموازي، وهي نسبة ضئيلة اذا ما

الموازي، بين من خلال هذه الدراسة، ان هناك أنشطة عديدة تمارس بعيدا عن عين الدولة مثل تجارة المخدرات والسوق السوداء، وبعض الأنشطة مثل تجريف الاراضي واعمال التجارة والحرف وغيرها من الأنشطة، هذه الأنشطة الطفيلية تمثل احد العوامل التي تساهم في ارتفاع الاسعار. يضاف الى ذلك عجز الموازنة العامة الذي يتسبب في ارتفاع الاسعار نتيجة الضغوط الاجر والناس، وبانصرافه الى مزاولة اعمال اخرى، فهذا الامر سيكون له بالغ الاثر في تدهور انتاجية، وبالتالي تدهور قطاعات انتاجية والخدمات مما يزيد من عجز الموازنة العامة للدولة.

الموازي، بين من خلال هذه الدراسة، ان هناك أنشطة عديدة تمارس بعيدا عن عين الدولة مثل تجارة المخدرات والسوق السوداء، وبعض الأنشطة مثل تجريف الاراضي واعمال التجارة والحرف وغيرها من الأنشطة، هذه الأنشطة الطفيلية تمثل احد العوامل التي تساهم في ارتفاع الاسعار. يضاف الى ذلك عجز الموازنة العامة الذي يتسبب في ارتفاع الاسعار نتيجة الضغوط الاجر والناس، وبانصرافه الى مزاولة اعمال اخرى، فهذا الامر سيكون له بالغ الاثر في تدهور انتاجية، وبالتالي تدهور قطاعات انتاجية والخدمات مما يزيد من عجز الموازنة العامة للدولة.

الموازي، بين من خلال هذه الدراسة، ان هناك أنشطة عديدة تمارس بعيدا عن عين الدولة مثل تجارة المخدرات والسوق السوداء، وبعض الأنشطة مثل تجريف الاراضي واعمال التجارة والحرف وغيرها من الأنشطة، هذه الأنشطة الطفيلية تمثل احد العوامل التي تساهم في ارتفاع الاسعار. يضاف الى ذلك عجز الموازنة العامة الذي يتسبب في ارتفاع الاسعار نتيجة الضغوط الاجر والناس، وبانصرافه الى مزاولة اعمال اخرى، فهذا الامر سيكون له بالغ الاثر في تدهور انتاجية، وبالتالي تدهور قطاعات انتاجية والخدمات مما يزيد من عجز الموازنة العامة للدولة.

اعلاجات حكومية

- تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف في استجواب مبنى يكون مقر مدرسة يوسف الابتدائية والمتوسطة بالحيثية ان يكون قرب موقع المبنى الحالي او يبعد عنه مسافة (٥٠٠) م. ولا يقل غرضه عن (٢٠) فقرة.
- وعلى ان يكون المبنى من السطح ويشتطيت ممتاز يتبع له فناء لاقل مساحته عن (٢٠٠) م. ويحد الغرف لا يقل عن العدد المحدد بمطابق ومساحة الغرفة الواحدة لاقل عن (٢٠) م. وان يكون من بينها غرفتان احدهما مكتبة والاخرى للعمل لاقل مساحته عن (٢٠) م. ومطابق صحية تلي بحلج الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الكهرباء والتبوية والنظافة الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تنظيم المبنى رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢٢/٧/٩٦.
- وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم /قسم الاجور/ مرفقا بها التالي : صورة من مك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى بصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى الموضي يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجر وسبق له ان اجره داره واخلاها طالبه. واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة مفصلة من مكتب فنية تشمل المبنى المدرسية وذلك في حالة عدم ابراز المبنى للمعرض.
- ويستد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاتصالات والانصالات التي تراه لجنة المصانير ان يكون الملك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمرية من حيث تحمله الغرض المستاجر من اجله كمدسة.
- فعل جميع من تفرغ لديهم الشريط السابقة للتقديم بطلبهم خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره. واه الموق...

عوامل تضخمية وتصحيحية

- الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد الاسبق يرى ان موجات ارتفاع الاسعار ليس لها ما يبررها سوى وجود عنصر مضاربة من التجار. خاصة وان الحكومة المصرية تنتهج خطوات جادة في الاصلاح الاقتصادي.
- ولا بد ان تفرق بين نوعين من ارتفاع الاسعار.
- الاول ارتفاع الاسعار المرتبطة بعوامل تضخمية وهي تنتج عن عجز الموازنة العامة والانشطة الطفيلية ومضاربات تجار العملة على اسعار الصرف وخلافه.
- النوع الثاني وهو ارتفاع الاسعار التصحيحية والتي ترتبط باجراءات اتخذها الحكومة لخفض العجز في الموازنة العامة وتزيت تخفيض النفقات وزيادة الإيرادات، مثل اجراءات الحكومة برفع اسعار بعض السلع المدعومة مثل البنزين والسيارات والسلع التوتونية. وهذا بهدف خفض الدعم لتخفيف الاعباء عن الموازنة العامة للدولة.

هذا الارتفاع المصحوب بالاجراءات التصحيحية، يراها المواطن مجرد ارتفاع في اسعار السلع والخدمات.. ولكنها مرتبطة بخطوات الاصلاح الاقتصادي. واذا كانت الدولة تقوم في كل عام بزيادة للمرتبات او اقرار علاوة اجتماعية فهذا بهدف حفظ التوازن الاجتماعي، وحماية اصحاب الدخل المحدود من موجات الغلاء. وعدم انهيار المستوى المعيشي لها.

واصلاح هيكل الاجور والمرتبات ينبغي ان يكون في اطار خطة متدرجة تستهدف زيادة الانتاج.. ويرتبط الاجر بالانتاج في الوحدات الانتاجية.. ويمثل هذا حافزا للعاملين على زيادة وتحسين

اعلان للمرة الثانية

- تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف في استجواب مبنى يكون مقر مدرسة يوسف الابتدائية والمتوسطة بالحيثية ان يكون قرب موقع المبنى الحالي او يبعد عنه مسافة (٥٠٠) م. ولا يقل غرضه عن (٢٠) فقرة.
- وعلى ان يكون المبنى من السطح ويشتطيت ممتاز يتبع له فناء لاقل مساحته عن (٢٠٠) م. ويحد الغرف لا يقل عن العدد المحدد بمطابق ومساحة الغرفة الواحدة لاقل عن (٢٠) م. وان يكون من بينها غرفتان احدهما مكتبة والاخرى للعمل لاقل مساحته عن (٢٠) م. ومطابق صحية تلي بحلج الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الكهرباء والتبوية والنظافة الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تنظيم المبنى رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢٢/٧/٩٦.
- وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم /قسم الاجور/ مرفقا بها التالي : صورة من مك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى بصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى الموضي يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجر وسبق له ان اجره داره واخلاها طالبه. واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة مفصلة من مكتب فنية تشمل المبنى المدرسية وذلك في حالة عدم ابراز المبنى للمعرض.
- ويستد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاتصالات والانصالات التي تراه لجنة المصانير ان يكون الملك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمرية من حيث تحمله الغرض المستاجر من اجله كمدسة.
- فعل جميع من تفرغ لديهم الشريط السابقة للتقديم بطلبهم خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره. واه الموق...

اعلاص للمرة الثانية

- تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف في استجواب مبنى يكون مقر المدرسة الابتدائية والمتوسطة بالحيثية ان يكون قرب موقع المبنى الحالي او يبعد عنه مسافة (٥٠٠) م. ولا يقل غرضه عن (٢٠) فقرة.
- وعلى ان يكون المبنى من السطح ويشتطيت ممتاز يتبع له فناء لاقل مساحته عن (٢٠٠) م. ويحد الغرف لا يقل عن العدد المحدد بمطابق ومساحة الغرفة الواحدة لاقل عن (٢٠) م. وان يكون من بينها غرفتان احدهما مكتبة والاخرى للعمل لاقل مساحته عن (٢٠) م. ومطابق صحية تلي بحلج الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الكهرباء والتبوية والنظافة الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تنظيم المبنى رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢٢/٧/٩٦.
- وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم /قسم الاجور/ مرفقا بها التالي : صورة من مك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى بصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى الموضي يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجر وسبق له ان اجره داره واخلاها طالبه. واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة مفصلة من مكتب فنية تشمل المبنى المدرسية وذلك في حالة عدم ابراز المبنى للمعرض.
- ويستد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاتصالات والانصالات التي تراه لجنة المصانير ان يكون الملك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمرية من حيث تحمله الغرض المستاجر من اجله كمدسة.
- فعل جميع من تفرغ لديهم الشريط السابقة للتقديم بطلبهم خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره. واه الموق...



حجر أساس لـ «سهيل»

مشروع إسلامي في المالديف

ملقا - أسبانيا - تم وضع الحجر الاسمي لبناء مسجد ومركز ثقافي جديد في أسبانيا بمدينة «هينرولا» في منطقة ملقا الإسلامية. وأقيم حفل بهذه المناسبة حضره ممثلون عن سفارات السعودية والمغرب والكويت ومعاون رئيس بلدية المدينة. وقد أطلق على المركز الثقافي والمسجد اسم «سهيل».

وكانت قد شكلت جماعة من سبعة أشخاص يرأسها الفضل السعودي في ملقا تمكنوا من الحصول على قطعة أرض من بلدية المدينة التي يسكنها عدد كبير من المغاربة ويرتادها السياح العرب خلال فصل الصيف حيث خصصت لإنشاء المسجد والمركز.

ملقا - أسبانيا - تم وضع الحجر الاسمي لبناء مسجد ومركز ثقافي جديد في أسبانيا بمدينة «هينرولا» في منطقة ملقا الإسلامية. وأقيم حفل بهذه المناسبة حضره ممثلون عن سفارات السعودية والمغرب والكويت ومعاون رئيس بلدية المدينة. وقد أطلق على المركز الثقافي والمسجد اسم «سهيل».

وكانت قد شكلت جماعة من سبعة أشخاص يرأسها الفضل السعودي في ملقا تمكنوا من الحصول على قطعة أرض من بلدية المدينة التي يسكنها عدد كبير من المغاربة ويرتادها السياح العرب خلال فصل الصيف حيث خصصت لإنشاء المسجد والمركز.



● مفاوضات بغضبة من اليهود ضد المسلمين في فلسطين

بيان من الأمانة العامة للرابطة

الاتحاد السوفياتي ودول أوروبا الشرقية مكثت الاجرامات الوحشية التي تحدثت يومياً في جميع أنحاء العالم بأنهم أو كانوا قد أخذوا بسياسات القوة والتعصب فوجدوا صفوفهم، وروبو أجسادهم الطفلة على كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وروايتهم بالقرآن الديني المعنوي مع تزويدهم بقوى مستطيعون الحصول عليه من الوسائل المادية للنصر لما تجرأ الصهيونية على ذلك.

قال تعالى: «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل...» الآية وقال جل شانه: «وليصرون» من يصرون ان الله لفي عزيز، صدق الله العظيم.

دون جريمة ارتكبوها. وثمة الامانة العامة للرابطة ان هذه الاجرامات الوحشية التي تحدثت يومياً في جميع أنحاء العالم بأنهم أو كانوا قد أخذوا بسياسات القوة والتعصب فوجدوا صفوفهم، وروبو أجسادهم الطفلة على كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وروايتهم بالقرآن الديني المعنوي مع تزويدهم بقوى مستطيعون الحصول عليه من الوسائل المادية للنصر لما تجرأ الصهيونية على ذلك.

قال تعالى: «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل...» الآية وقال جل شانه: «وليصرون» من يصرون ان الله لفي عزيز، صدق الله العظيم.

وجه الامن العام للرابطة العالم الإسلامي بيانا جاء فيه: تعرب الامانة العامة للرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة عن عييق اسفها واستنكارها لتصادم الحملات الاجرامية والجانج الدامية التي ترتكبها قوات النفع الصهيونية وعدد من اليهود المتصيين الحاقدين بتخريب من السلطات الصهيونية ضد أبناء الشعب الفلسطيني الاعلى في الارض المحتلة، ومنها أحداث مستعمرة ريشون ريسون احدى ضواحي تل ابيب بفلسطين المحتلة التي راح ضحيتها عدد من العمال الفلسطينيين مؤخرًا.

اخبار العالم الإسلامي



● د. الامين محمد عثمان

المدير التنفيذي لمنظمة الدعوة الإسلامية لـ «اليوم»

المنظمة هدية العالم الإسلامي للانسان الافريقي

٥رء مليون مسلم يستفيدون من خدمات المنظمة



● المدير التنفيذي للمنظمة يتحدث لـ «اليوم»

فضيلة الشيخ ابن باز موضع المشورة والنصح للمنظمة

«اليوم» بالمدير التنفيذي الدكتور الامين محمد عثمان في حوار شامل ارتكز على ثلاثة محاور: نشأة المنظمة، الانجازات والتمويلات.

نشأة المنظمة

نشأت منظمة الدعوة الإسلامية مع اطلالة هذا القرن الهجري في رجب ١٤٠٠هـ كهنية من العالم الإسلامي الى الانسان الافريقي بغض النظر عن جنسه ودينه، وتحدثت من السودان مقرا لها لانه اثر به عرب اسلامي له عن فضل الفقه ويوصل على امله ان يندادوا وسط افريقيا كاتحاد انساني ويستطيعون ان يمشروا بالاسلام بسهولة اكثر من غيرهم.

الدعوة مصحوبة بالتصمية

ما هي دوافع انتهاجكم اسلوب تقديم الدعوة مصحوبة بالتصمية؟ المشكلة كانت كيف تقدم الاسلام في هذه القارة عن ايديولوجيات واديان تنافس في تقديم نفسها في طريق بطرق مختلفة وهذه نسما الدعوة غير المباشرة. واما الدعوة المباشرة بان تحدث الناس عن الاسلام وقواعده وعقيدته وان تقدمت انت كسليم بالخير في مجتمع فيه المسلم وغير المسلم فتقدمه بدينك وتحميه فيه بعمل الخير واغاثة للمفروب واطعام الجائع وتعليم الجاهل.

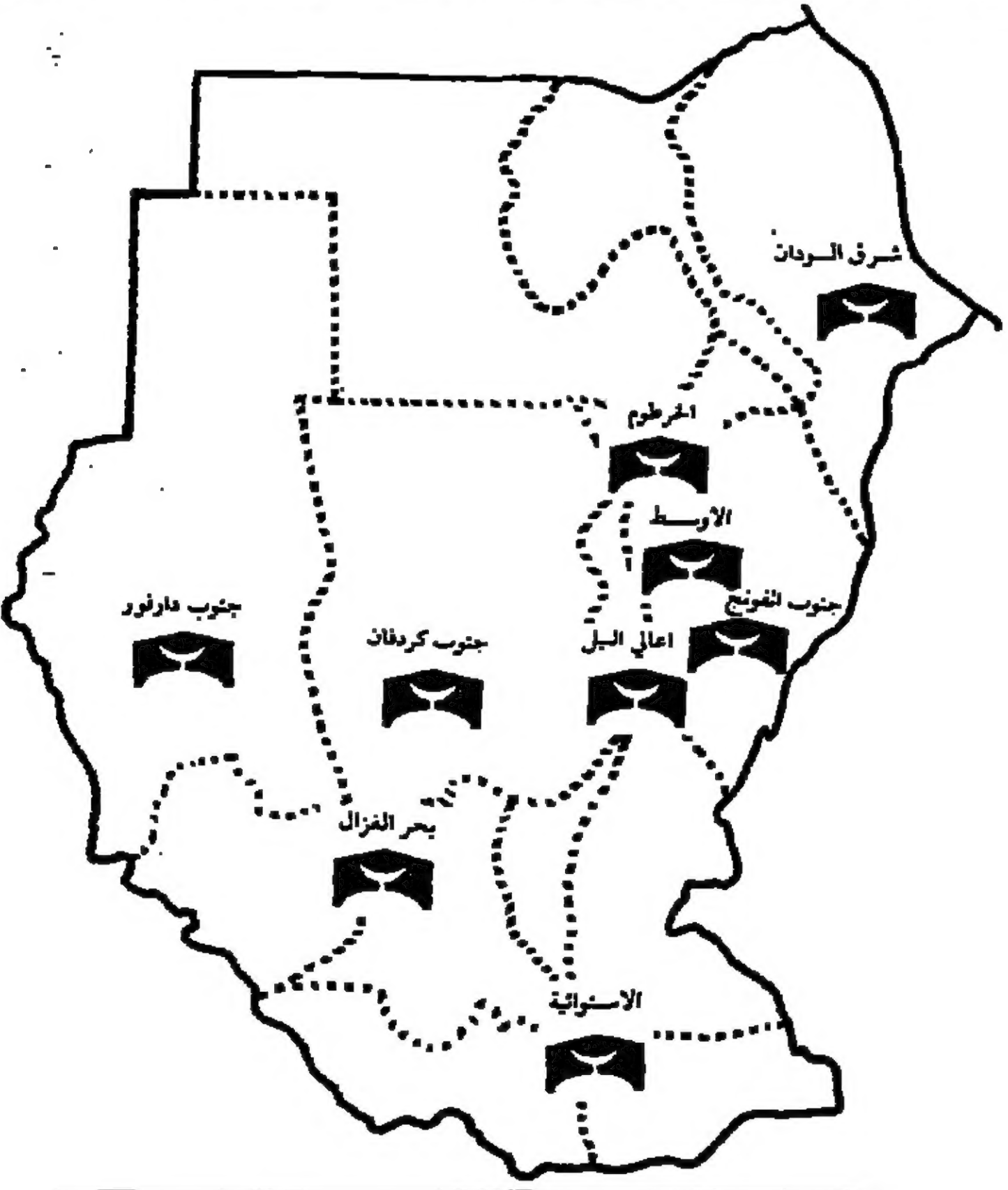
وهذا له وقع خاص في النفوس وعند ارتباطه بالدين فالشخص الذي يعادىك يقنع قلبه ليسمع منك فهي مقدمة حتى يستطيع ان يسمع الآخرون منا بدلا من يسموا عنا. وقد تبنت المنظمة اسلوبا متفردا لنشر الدعوة الإسلامية في افريقيا تحقيقا للامر الرباني باتباع الحكمة والموعظة والمجادلة بالتي هي احسن واختصت اعمالها لقدر كبير من التخطيط والتنظيم والموازنة بين الحاجات والامكانيات وترتيب الاولويات حاية للجهد وتوفيرا للطاقت واستجابة لضرورات الواقع الاليم الذي يعانيه المسلمون في افريقيا من جهل وفقير ومرور. واتخذت اسلوب العمل المتكامل الذي تقوم به الدعوة مصحوبة بالتصمية والخدمات الاجتماعية وفي مجالات لم يطرقها الدعاء من قبل واصبحت تقدم في مختلف المجالات وتوظف خدمتها للدعوة الى الله وابلاغ كلمته في مجالات التعليم، الشباب، الرعاية الصحية والاجتماعية، الطفولة والامومة، الاغاثة وغيرها من مجالات الخدمة الانسانية.

انشاء ١٨٠ مسجدا

بعد مرور ١٠ سنوات الى اي مدى نجحت المنظمة في تحقيق اهدافها؟ نجحت المنظمة والحمد لله في تحقيق الكثير من اهدافها والامل

نفر من المهتمين بامر الدعوة الإسلامية في مختلف الاقطار واجمعوا على ضرورة انشاء كيان اسلامي متخصص للاطلاع بأبعاد الدعوة واختاروا افريقيا مسرحا لنشاطها. وضمن احتفالات المنظمة بمرور عقد من الزمان على انشائها التقت

الخرطوم/سمير علي اوجب الله سبحانه وتعالى على المؤمنين ابلاغ دينه للناس كافة والسعي لتحرير الانسان على وجه الارض من رقة الشرك والضلال والتدرج به على الدين القويم. استجابة لهذا الامر الالهي اجتمع



مستشفى للأطفال بتمويل كريم

من رابطة العالم الإسلامي

والاجتماع من الاشكال الغريبة والشرقية فلم تشف غليلها وفشلت في معالجة مشاكلنا الأساسية في العالم العربي والاسلامي وعاشت الامة في ضياع ولهذا كان لا بد للانسان الذي يتبع في الصحراء ان ينظر ويبحث عن نجم او معلم يهتدي به فتكررت كل المعالم ونحت كل النجوم ولم يبق الا نجم العقيدة وكان ان اندفع الناس اليه وكان اكثهم اندفاعا بحكم التعليم وبحكم السن وبحكم الوجدان هم الشباب. فهي عبارة عن رغبة جديدة في احياء الامة ورفض لكل الاسلامي من خارج الامة والتي ادت به الى فقر ولم تنجح حضارة او قوة او منعة للعالم الاسلامي.

ونسأل الله ان يوجد صفوف المسلمين على ان يتذكروا ان ما يربطهم وما يجمعهم اكثر مما يفرقهم خاصة وان علينا ان ننظر للمغريات الحادة التي يشهدها العقد الاخير من القرن العشرين واثر هذه المغريات على مستقبل ابنائنا وعلى المسلمين ان يدوا يد المساعدة لغير المسلمين ولضعاف المسلمين ويشلهم من انهم وليعطوهم نظرة جديدة مختلفة عن ما يظهرون كثير من الناس عن الاسلام والمسلمين، لتوثيق عرى الاخاء والصداقة والسلام بين المجتمعات المختلفة ونرسم في نفس الوقت الصورة الصحيحة للاجبية لمجتمع المسلمين والدين الاسلامي.

امكان كان الطريق بتقديرنا سيكون امامنا اسهل والمناخ اقل ولكن في الحقيقة كانت عبارة عن مؤسسة للمنظمات الكنسية ضخمة وتقف من وراءهم دول وليس مؤسسات او افراد وهذا اقرار لواقع ولكن على الرغم من قصر مدتنا ورغم ضيق ذات اليد استطعنا والحمد لله ان ننجز انجازات ضخمة والسبب في ذلك ان الذين يعملون معنا لديهم مصداقية كبيرة واخلاص وتفاني في العمل نسأل الله ان يوفقنا جميعا. كما ان سهولة الاسلام وتواضعه مع الفطرة البشرية سهل علينا الكثير.

تسويق العمل الاسلامي في القارة

انطلاقا من هدف المنظمة الرامي لتعاون والتنسيق مع كل الهيئات العاملة في نشر الدعوة الاسلامية اقامت المنظمة علاقات وطيدة ومشترعة مع رابطة العالم الاسلامي وهي احدى مؤسسي المنظمة التي تشرف بعضوية معالي الدكتور عبدالله نصيف ومحمد أمين عطاس في مجلس ائمتها ومع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية.

كما ان للمنظمة علاقات وطيدة بدار الافتاء ومساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وهو موضوع المشورة والنصح والجامعات السعودية ومؤسسات الخير العام والفتح العام كمؤسسة اقرا الخيرية وغيرها من المؤسسات الاسلامية وهناك تنسيق وتعاون بيننا جميعا في ميادين العمل

يملكون في المزيد باذن الله، خاصة وان المنظمة خلال سنواتها الاولى وفي بدايتها كانت عبارة عن مؤسسة للعمل الطوعي وتطورات وانتشرت واستطاعت ان تعمل وسط النازحين ووسط اللاجئين وذهبت الى اقطار افريقية وبلغ عدد المستفيدين من خدمات المنظمة في مجالات الصحة والتحصين والتغذية مليون شخص وانشأت المنظمة ١٣٧ دارا للمهتدين و١٣١ خلية ودرا لتدريس العلوم الدينية واستوعبت ١٣٤ الف طفل.

وحفر ٢٥٩ بئرا في افريقيا استفاد منها ٢٦٤ الف شخص وانشأت ١٨٠ مسجدا في افريقيا واقامت المنظمة ٨٣ دورة للمعلمين والدعاة استفاد منها ٦٣٩٥ معلما و٢٥٠٠ يتيم في افريقيا خلال العام الماضي فقط.

وقد استفاد من خدمات المنظمة خلال السنوات العشر الماضية في كافة الميادين ٥رء مليون شخص. وبماجازي في كثير من الاماكن التي تعمل فيها المنظمة الاثر واضح جدا ليس فقط بحماية المسلمين بل هناك دخول للاسلام عن كانوا على دين الوثنية او النصرانية وان اختلف التجاع ومستواه من مكان لآخر فالطريق طويل ونحن ما زلنا في اول الطريق.

لم يتأثر هذا النجاح بالنشاط الكسبي للمدوم داخل القارة؟ اقول نعم ولا تأثر ولم يتأثر فقي

عظمة البيت الحرام.. وعظمة بانيه

قال الله تبارك وتعالى: ﴿وإذ بولينا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئا، وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود﴾. الحج (٢٦)

يذكر الله تعالى عظمة البيت الحرام وجلاله، وعظمة بانيه وهو خليل الرحمن... في هذه الآية المباركة.

اذ ما لا إبراهيم الخليل - عليه الصلاة والسلام - مكان البيت، واسكن قسما من ذريته عنده، وامره الله ببنائه، وبناء إبراهيم الخليل وابنه اسماعيل، وامره الله ان لا يشرك به شيئا. ويأتى بخلص الله اسم الله.

وان يظهره من الشرك والمعاصي، ومن الانجاس والأذنين وإضافه الرحمن الى نفسه لشرفه وفضله، وتنظيم حبه في القلوب، وتنصت اليه الاقنعة من كل جانب، وليكون اعظم تطهيره وتعظيمه، لكونه بيت الرب للطائفين به والعائدين عنده، والمقيمين لعبادة من العبادات من ذكر وقراءة وتعلم علم وتعليمه وغير ذلك من انواع القرب. وطهره يا إبراهيم هؤلاء الفضلاء الذين همهم طاعة مولاهم وخدمته والتقرب اليه عند يته. فهؤلاء هم الحق ولم الاكرام. ومن اكرامهم تطهير البيت لاجلهم. ويدخل في تطهيره: تطهيره من الاضواء اللاغية والمرتعة التي تشوش المتعبدين. بالصلوة والطواف.

وحديت

« حج عن ابيك واعتصر»

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الله: هل على النساء جهاد؟ قال: نعم. جهاد لا قتال فيه الحج والعمرة.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله ﷺ فقال: يا ايها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا. فقال رجل: يا رسول الله اكل عام؟ فسكت حتى قالها ثلاثا. فقال النبي ﷺ: لو قلت: نعم لوجبت ولا استطعتم.

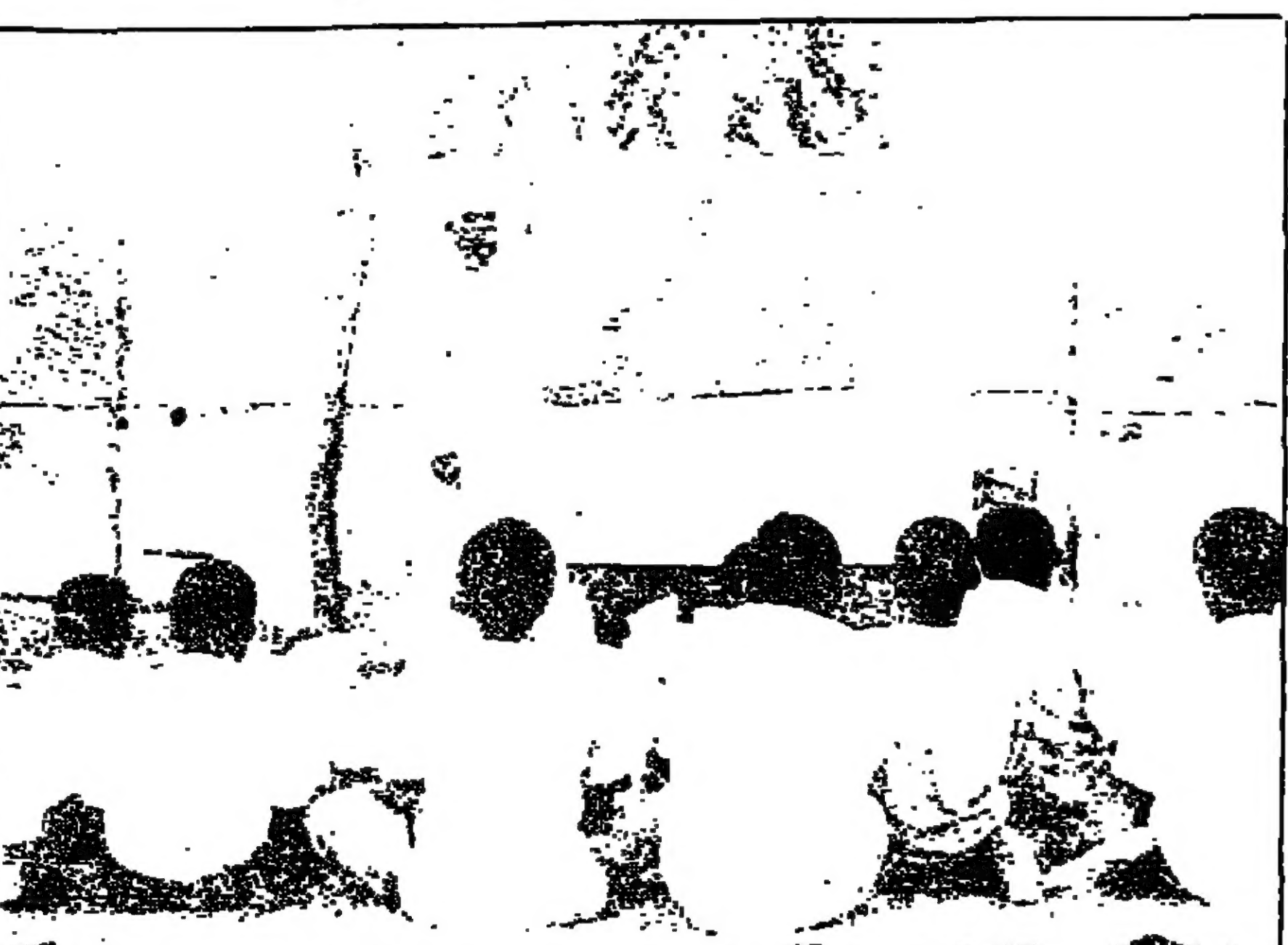
- وجاء لقيط بن عامر الى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله: ان ابي شيخ كبير لا يستطيع الحج ولا العمرة ولا الايام. قال: «خرج عن ابيك واعتصر».

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قلت يا رسول الله: اوصني. قال: «أتم الصلاة، وأد الزكاة، وصم رمضان، وحج البيت واعتصر».

وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ انه لقي ركباً بالروحاء. فقال: من القوم؟ فقالوا: المسلمون. فقالوا: من انت؟ فقال رسول الله ﷺ: فرعت امرأة آتية صبا. فقالت: لهذا حج؟ قال: «نعم. ولك اجر».

دعاء

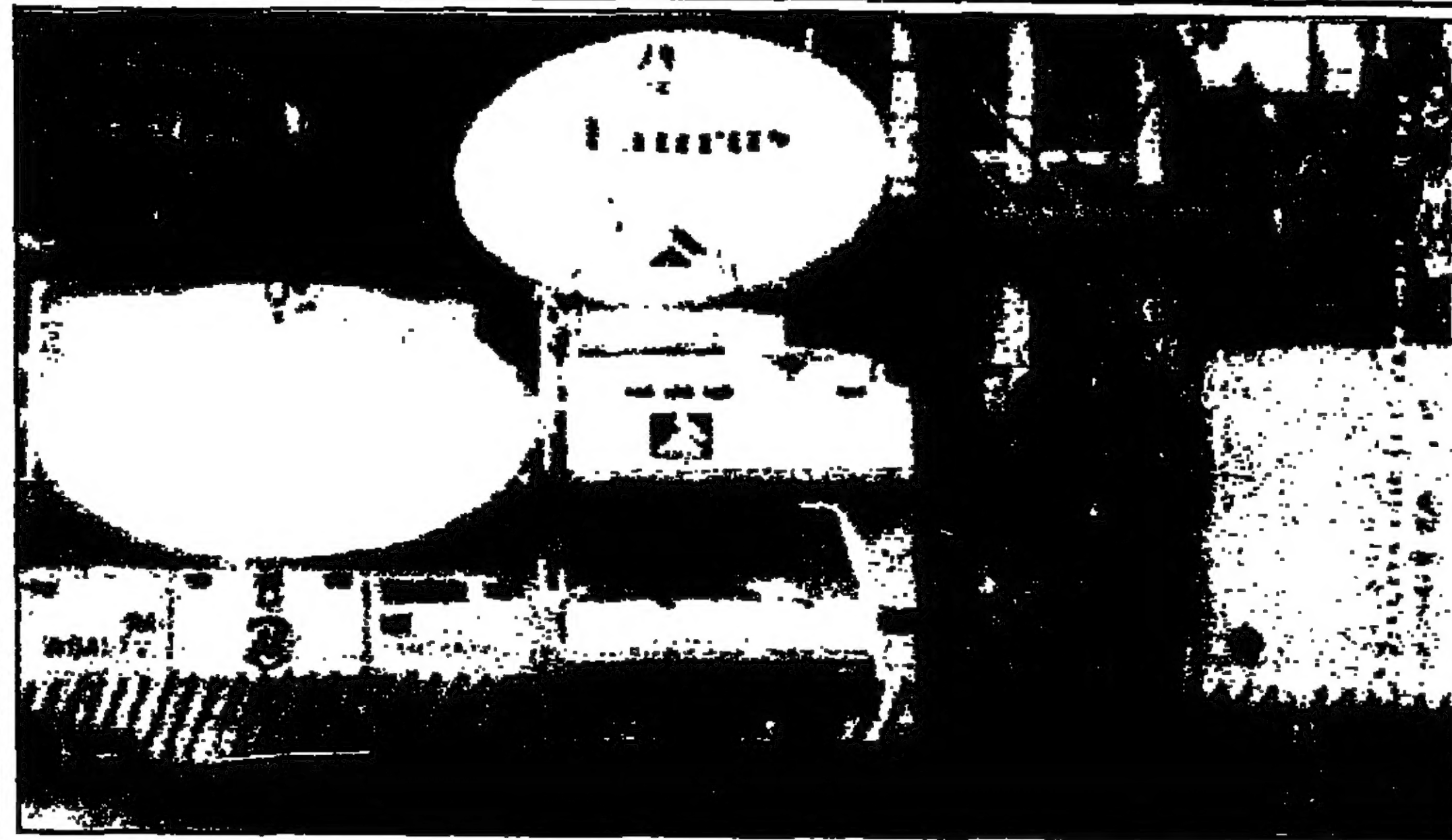
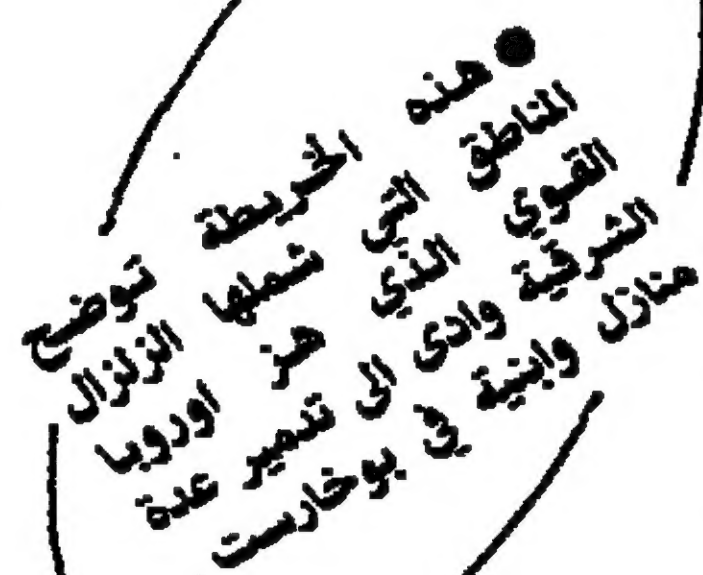
« اللهم اجعل في قلبي نوراً، وفي لساني نوراً واجعل في سمعي نوراً، واجعل في بصري نوراً، واجعل من خلقي نوراً، واجعل من فوقني نوراً، ومن تحتي نوراً، اللهم اعطني نوراً ».



● حلقة لتعليم القرآن الكريم في الهواء الطلق



● مهتمون جدد يتدربون على الصلاة



● العمال يقومون بتركيب
مدينة تلفزيونية بالقرب من
البيت الأبيض بالقرى من
استعدادا لقمة الأمريكى
وجورباتشوف
اعمالها امس - التي بدأت

الفراغ لدى الشباب

« وينيرج » ان المشكلات الاجتماعية هي ظواهر طبيعية اي ان المشكلات الاجتماعية هي جزء من الحياة الاجتماعية نفسها تخضع للعلاج مثل سائر المشكلات الاخرى غير الاجتماعية . ويحدد وينيرج ثلاثة معايير للمشكلة الاجتماعية هي :

- ١ - انها ظواهر وانماط سلوكية تثير اعضاء مجتمع معين
- ٢ - وهؤلاء يعبرون عن عدم الرضا عن المشكلة
- ٣ - وان الخطوات التي اتخذت لعلاجها لم تكن ذات فعالية .

فالطرفة الاجتماعية الاقتصادية هي التي تفسر المشكلات الاجتماعية بالاختلافات الاقتصادية بين الطبقات الاجتماعية .

حب الوطن

جل، وظنهم .
 لقد رأيت على أحد الشواطيء
 عائلة قامة من مكانها وتركت
 راحيا فضلتها ومخلفتها في نفس
 الموقع وكثرة الانضمام على
 مكانها، حلت عائلة صغيرة
 مكانها وقام به هذه العائلة بأخذ
 كيس بلاستيك وأخذ جميع فضلات
 من قبله فحدث أن رجعت العائلة
 السابقة لنفس الموقع بعد دقيقتين
 تقريبا لغرض عدم تسوء في موقعه
 وعند سؤالهم العائلة الصغيرة :
 « هل رأيتم كذا وكذا ؟ فقال رب
 العائلة الصغيرة :
 [بحضري في قسامتم في هذا
 الكيس لحاكم تجدون ماقدتم فالرج
 رب الاسرة الكبيرة : قال : ناسف
 لاتنا تعجنا ولم ننظف مكاننا !!
 ان الصورة الوطنية التي
 يعكسها المواطنين ذور الوطنية
 كثيرة والله الحمد ولكن يبقى سؤال
 واحد نوجهه الي البعض وهو هل
 الوطنية تشعري
 « السوبرماركت ؟ »

الذي نتميز ان ترد بعضا منه لهذا الوطن المعطاء

اننا نجد ان بعض المسؤولين في هذا البلد قد اخطوا صوره مشرقه لاین البلد المسئول فتقدم في مجال علمهم وقد تقاضوا في تطوير القوى العاملة وكذلك يتابعون بانقسامهم تنفيذ المشاريع من قبل المقيالي من المؤسسات الوطنية ولايترك فيهم التثاء العاطر بالصحف اي زره من كبر اغويرو بل يعملون ولايجوز محبا او ثناء ويعملون يوازع ديني جدا فيهم خدمة الوطن والعمل من

الحديث عن الوطنية يقف عنده
الحب والاحترام للوطن ويعجز
الانسان الصادق في وطنيته عند
التصميم على الوطن الوطنية الكبيرة
للوطنية معان كثيرة ولكن ياترى
بين هي تلك المعاني عند الكثيرين
في مدى تفهمها والعمل بها .
ال الوطنية انتماء الفرد الى
بلته ليس لانه يعيش على ارض
الوطن وتوسع عليها بل هي اكبر
من ذلك ، بل هي ما يمتدده البعض
فضلا بان الوطنية اخذ وليس عطاء
هي موطن يكون هذا مفهومه
نرى ساذج بان الوطنية شيء حقا ان
الوطنية ليست شيئا محسوسا
يعلموسا وكذلك ليست عيامة
تربتها من شاء فالوطنية ليست الا
تقنيا وروحيا وحيا متوجبا بالغيرة
للمصادقة على الوطن لكل ماعليه من
نشاطات او بداخله من كثر
والحب والولاء ايضا لقيادته
الحكيمة والعمل على الانتماء
واستتباب الامن فيه والمشاركة في
كل سواء قولا او فعلا او جملة .
فهذا الذي نقول ان وطنيتنا
الوطن الذي اعطانا الكثير والكثير

بصماتها واضحة على الإنسان العربي وانعكست على أنماط سلوكه

والذي الحبيب لقد شملتني
برعايتك وعطفك ومتابعتك سنوات
عديدة، ولكك تخلّيت عني في
أصعب مراحل عمري ولم تمسك
بيدي وتوجهني إلى الطريق
الصحيح وجعلت الأمواج تلعب بي
وكتت أمد يدي إليك لتتقذني من
الأمواج العالية ولكن كائنك لا تسمع
صوتي وأنا أصرخ «أبي أبي» ..
وكنت تقول لي: لقد انتهى دوري

مشكلات ونظرة الشمولية الى القديم
الاجتماعية السائدة مما اثبتت عن
توعية جديدة من المشكلات
الاجتماعية والشبابية كمشكلة عدم
القدرة على التكيف مع المجتمع
وغیرها من المشكلات التي يتعرض
لها الشباب .

خالد فهد الزيتون الخالدي

خالد البقعاوي

نصائح الى المتحنيين

A black and white photograph of a classroom. Several students are seated at their desks, which are arranged in rows. They are all looking towards the front of the room, presumably where a teacher is standing. The students are dressed in light-colored clothing. The room has a simple, functional appearance with a dark board visible in the background.

**نصائح الى
المتحصنين**

اولا : الاهتمام بجو المذاكرة
الصحي وعدم الاجهاد البدني
والنفسي

ثانيا : التركيز في المذاكرة مع
الانتباه وتكرار القراءة والتسميع
والمراجعة

ثالثا : النوم الجيد والكافي وعدد
الايام في السهر والاسترخاء
رابعا : الاهتمام بالغذاء الجيد
والتوازن الفني بالقياسيات وعدم
اهمال الوجبات الخاصة وخاصة
وجبة الافطار

خامسا : وجود الحافز النفسي
القوي عند المذاكرة والبعد عن
النوم والسرمان والشرب في احوال

مهمة الاسواق ومدارس البنين والمسجد
٤ سم وكذلك التهيئة التنظيمية
من
يكون من منسوبي الرئاسة
من الطالبات وتكون الاسواق عالية مع سد
البنين
ويعتلى (١٨٠٠٠) وحدة من الاستعداد
الذية.
تقسيم الطالبات مساحتها لاتقل عن ١٥٠م
ات ماء سنوية

الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب
كلما رويه التفتيش داخل طرف معلق
مع علما بان اخر موعد لقبول الطالبات يوم
في اليوم الذي يليه ان شاء اهـ.

التعليه
في مبنى مناسب يكن مقرا لخدمة معهد
بما يفي مدينة تترك تفرقه الشهور التاليه :
الفرقة من ٢٤
خري المتحصن معلق كل واحدة ٨ x ٥
الفضلات وتعمل بصوره جيدة وبعمل

الفرف جيدة الاصنامه والتجهيز والوسائل
بممكن وبشماه بمصالحين الفلرستين مزود
ويتميز لوراع الماء وان يكن المبني جاهزا

[illegible]

إعلانات حكومية

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقر لبلدية احد وذلك حسب المقتضى والشروط التالية :

- ١ - ان يكون موقع المبنى على شارع رئيسي كشارع ابن بكر الصديق او شارع عثمان بن عفان او شارع حيد. الشواهد او شارع المطار، وفي نطلق بلدية احد
- ٢ - ان تتوافر بالمبنى خدمات الكهرباء والماء واكسيتان ايسل خدمات الهاتف، وان تكون تمديدات الكهرباء جيدة وبحيث يمكن للبيوت المكونة من تسهيل مكيفات التكييف كاملة في واحد
- ٣ - ان تال عدد غرف المبنى من ثلاثين غرفة متمستة من حيث المساحة مع توافر مكان يصلح ان يهبط كسجود لمنسوبي البلدية
- ٤ - ان يكون الموقع في مكان ملائم وموضح يسهل الاعتداء اليه مع وجود مواقف سيارات

وبجوارها، والا يكون ملك لحد. منسوبي الامانة

٥ - ان يكون المبنى متين بالكيلاط ومقرش وبمساحات كافية غيرة. وان يكون تمديدات الصرف الصحي وبيوتات المياه وبخزانات المياه بحالمتامة ونظيفة.

٦ - ان يكون مبنى لتجديده على دائرة حكومية وتم اخذت بناءه على طلب صاحب المبنى لعن مدينة تبصره فيه الشروط والمواصفات المذكورة ان يقدم بمخطط داخل طرف مقسم للدائرة العامة للشئون الادارية والمالية/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي

في اعتماد شارع ابن نر شلالا موسمية ما الاجرة التي يرضيها عن كتابة العنوان والتوقيع واضحا في موضع اقصاه نهاية تولى السيد المرافق ١٢/١٠/١٤١٠هـ. وسيف قد فتح للتظريف البعير الذي يفي المرافق ١٢/١٠/١٤١٠هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يراق بالمطام المستندات التالية :

- ١ - صورة ملك ملكية ارض المبنى
- ٢ - صورة من حياطة النقص
- ٣ - صورة من رخصة الاشاء
- ٤ - كتيبي يوضح مواقع المبنى
- ٥ - القرار يقبل تقديم مصلحة املاك الدولة للبحار عند رسو المطام عليه

مع امنياتي للجميع بالتوفيق والتجـاح

حمد ناصر المحـصـوص

على الكرسي المناسب والملائم
ارتقاعه لقامتك
عاشرا: الاعتماد على النفس
والبعد عن وسائل الغش
كالرشومات وغيرها .

وتدخين السجائر
ثامنا : توفر الضوء المناسب وتجنب
الضوضاء مثل الراديو أو
التليفزيون أو الهاتف
تاسعا : الاهتمام بوضعية الجلوس

اليقظة
 سائسا : عدم المذاكرة الجامعي
 التي تقصد الاصدقاء
 سائسا : الابتعاد وعدم الاسراف
 المنهات مثل الشاي والقهوة

٤ - تكيّن الخيالة المسلمون
واكل خبزة مبرومة سلف ومكيف حال ويزاد
بلواء الكبراء ويحتوي على خزائن سفي و
الاستعمل
٥ - بشرط أن لا تكون الدار قد أخلت
بالزينة ولا يكون من مسبي و
٦ - في حالة عدم توفر الخيالة من الخيالة من
تتبرع في هذه المصلحة ومصلحاً لأهله
شارع
٧ - يشترط كلاكه ما جاء يتبعه مالي
١ - وجود مخارج الطوارئ وسلامك النجا
٢ - وجود أفراد
٣ - وضع كشافات الطوارئ
٤ - وضع البعد الكافي من مخايات الحريق
٥ - وضع السادة الراغبين في التراجع من
الاطلاع على أخطائنا هذا إلى غير التحليل
من ملكية الخيالة بصورة من رخصة البير
للأبيل يستبدل ما يلتحق إليه ويستوفي
١٣/١٢/٤١هـ

١ - للمجمع التقريبي بالكامل من بين
أثاث مكتبي
٢ - مواتع زينة مبيدات حشرات
٣ - بطاريات قلم حبر سيرة ومعدات
ج - مكتب تلفة ومستعملة
٤ - كرات باقة الخيالة في مقر كراة
١٣/١٢/٤١هـ - سوف يلتحق الخيالة في
من الخشيرة براقة X/ وعليه جرى
ضمن وزارة المواصلات من
مخالقة عملية انشاء ومركب ومركب
الحوام اليمن لوجم الاحد ١٣/١٢/٤١هـ
وسيجت مع مخابرات المعطاءة
الوجم اليمن -

■ تاحل إدارة تعليم البليات بمنطقة تبوك عن رغبته لاستئجار مباني لتكن مقر اداروس
البليات والاحياء التالية:-
التقل الحدود (النهضة)، الاحوياء (السعادة)، الصناعية، المهرجان (١)، المهرجان
(ب).
١- وكن تنوثر في البلياني الشريط التالية:-
١ - ان تكتن حقة البلياني للمعارة جيدة ومن الخرسلطة المسلحة ولمانع اذا كئنا مينين
متجولين
٢ - ان لايقل بعد الفرف عن (ثلاثون غرة) مقس كل منها لايقل عن (٤ × ٥) متر
٣ - ان يكن منها بلاء والكهرباء
٤ - ان يكن به فناء لتسع الطليات والامانة حقة طليه
٥ - ان لا يكن سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التلجج. او سبق ان اجر ميناء
واخلي بموجب مطالبة
٦ - ان لا يكن الملك من مسويبي الرئاسة
فند فيه مني بالقرصين للمشار اليه اعلاه ويرغب في تاجييه فعليه التقدم بطليه الى
الادارة، شئون المزارع (الاجير)، ولك في موعد استعماا يوم ١٤١٠/١١/٢٢هـ مرفقا
كوكبي للمني وصورة رخصة البلاء وصورة حاك للملكية مع تحديد الاجرة.
■ تاحل ادارة تعليم البليات بمنطقة تبوك عن رغبته لاستئجار مباني لتكن مقر اداروس
البليات والاحياء التالية:-
١ - مبني للمعسة الاولى الابتدائية باملج
٢ - مبني للمعسة الثالثة الابتدائية باملج
٣ - مبني للمعسة الاولى الابتدائية باملج
ويجب ان تنوثر في البلياني الشريط التالية
١ - ان تكتن حقة البلياني للمعارة جيدة ومن الخرسلطة المسلحة ولمانع اذا كئنا مينين
متجولين
٢ - ان لايقل بعد الفرف عن (خمس وخمسين) مقس كل منها لايقل عن (٤ × ٥) متر.
٣ - ان يكن منها بلاء والكهرباء
٤ - ان يكن به فناء لتسع الطليات والامانة حقة طليه
٥ - ان لا يكن سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التلجج. او سبق ان اجر ميناء
واخلي بموجب مطالبة
٦ - ان لا يكن الملك من مسويبي الرئاسة
فند فيه مني بالقرصين للمشار اليه اعلاه ويرغب في تاجييه فعليه التقدم بطليه الى
الادارة - عملج - او الادارة (الاجير) ولك في موعد استعماا يوم ١٤١٠/١١/٢٢هـ مرفقا
كوكبي للمني وصورة رخصة البلاء وصورة حاك للملكية مع تحديد الاجرة.

قلب يخاطب قلما

وخلجاني انكم انتم قصص
ومقاتلي لذلك فانتم الراعي
والمسئول عن كل ملكيت لذلك فان
احتاجكم معي في دينتي تلك فان
وانتم لاحدود بيننا ولا مسافة
فكلانا تعبر لشيء واحد .

ايها القرييون البعيدون .. ا
احتاجكم كلمات ارسما ابداعا ع
شفامي .. وانا احتاجكم فرحة اقت
بها كل لحظة حزن في حياتي .. ا
اريدكم املا يشرق نوره في حيات
بظرد ظلمة الناس اذا حاول

اقطعها والدليل الذي يقودني
للوصول الى هدي اتمنى ان يجري
نهر حبكم فيكون منسابا في
حياتي .. لايتقطع ابدا بيقى رمز
للعطاء

ايها الاحبة
الكلمات عندما تكون صادقة وجعيلة ومعبرة وعندما تأتي من القلب فانها تصل بسرعة الى القلب ويكون لها تاثير كائن صوت تقوي

في البداية قلنا أن الكلا
الصديقة الميرة تصل بسرعة
القلب فهل رحلت كلماتي
أعماقكم فعلا ؟
هل أحسستم بعدي ما أحس
لكم من مشاعر وإحاسيس ؟
سأهي أحمد سعد الجاه

اعترف وهذا من منطق الصراحة التي بيننا انني كثيرا وان ادراج مكتبي مليء بالارواق .. لقد احسستكم حرووق لكل كلمة كتبتها .. واحسستكم عنوانا لكل قصيدة صفتها .
لقد شعرت انكم خواطر

ان قلت انني لاحتاجكم
حياتي فهذا ادعاء كاذب لا يحق
القرب به لانني فعلا لاسطيع ابد
الاستغناء عنكم فانتم تعطونني
لحياتي معنى يستحق ان اعيش من
اجله فلماذا تساوى حياة يمكن
اعيش فيها من غير احبة حرصين
عليّ يحبونني يحملون في قلوبهم ك
معاني الحب والتقدير الشخصي

الخ .
 مع القوي الكلل يوم الاثنين الموافق
 الساعة الخامسة عصرا . علما بأن الدالة
 من .
 قبل اخر موعد لتقديم عطاءات
 يترك بدا بمطابقة شروط حتى نهاية
 ١٤١٦هـ
 من تمام الساعة العاشرة من صباح



لم يعد السباق حكرا على الخيول صيلة والجمال فقد فتح الباب سعا وشاهدنا العجول والحمير لكلا في حلبة السباق . وجاء الآن دور الخراف وقد ات هنا بسباق الحواجز الذي يسيم يوم الاثنين الماضي بمنطقة كسكس في بريطانيا . ترى كما يبلغ ثمن خروف السباق ؟

ليشيو مشيعين بها ويقودوا
عمليات التغيير في مجتمعاتهم
على ضوءها .

شركة ولت ديزني الشهيرة
اشترت مؤسسة هنسون
اسوسيتيس بأكثر من مائة
مليون دولار ويضلل ذلك حق
احتكار توظيف شخصيات
هنسون الكارتونية في مختلف
انواع الانتاج الفني للاعلام
وروايات الاطفال والصور
الناطقة .

جيم هنسون مخترع
شخصيات الكرتون الشهيرة
« الصورة » توني منتصف
الشهر الماضي فقيقت من بعده
اسرة الرسوم المتحركة بقيمة
تتعد ملايين الدولارات على
العاملين في حقل فن الكرتون
الذي ظل يوظف لتوصيل
مختلف المقامير الثقافية
والاجتماعية والعقدية وعرسها
في الاطفال منذ السنوات الاولى

اشتعال المظاهرات الصهيونية لتدمير أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين
تصاعد الاعتداءات وعمليات التخريب
○ المتطرفون اليهود خططوا لإزالة المسجد بالطائرات والديناميت

القاهرة - مكتب اليوم - تحقيق اشرف العشري
تجدت خلال الاسابيع الماضية عمليات الاعتداءات المتكررة من جانب العدو الصهيوني على المسجد الأقصى والمقدسات الإسلامية في مدينة القدس بالاراضي العربية المحتلة تحت دعوى البحث عن هيكل سليمان الذي تقول له حقائق التاريخ انه لا يوجد له في هذا المكان ولانه دمر مرارا كان اخرها عام ١٣٥٠ ميلادية .

في هذا التحقيق نحاول سرد القصة الكاملة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المسجد الأقصى ومحاولات التهويد المستمرة في مدار أربعين عاما كلمة من عمر الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين !
ومن يقف وراء هذه المحاولات ؟ وهل هناك سيناريو اسرائيلي لتدمير هذا المسجد ؟
وماهي خطوط هذا السيناريو ومن يحركها ومن خلف الستة ؟



● **حاضرات متفرقة صباية**

حماية المقدسات يجب ان تتجاوز مرحلة التنديد الى التحرك الفعلي

هل يعقل ان يتولى اطفال الحجارة وحدهم حماية مقدساتنا؟

محاولات تهويد الحرم القدسي تتم تحت سمع وبصر العرب والمسلمين

عصابات العدو تنفذ الجريمة الكبرى على مراحل مدروسة

من الحاخامات الاسرائيلية وضباط الجيش وتستهدف قصف المسجد الاقصى بطائرة يقودها طيار سابق في سلاح الاسرائيلي .. وقد بين انهم درسوا وتديروا لمدة ستة أشهر على تفجير المسجد بكمية كبيرة من المتفجرات دون المساس بحائط المبكى الفجري ثم كانت محاولة اخرى يبرها المتطرف كاهانا حيث تعرضت للجزء الشرقي من بوابة المسجد وهدمت السور بأكمله وعندما قام الفلسطينيون للدفاع من مقدماتهم اعتقلهم سلطات الاحتلال واستمر الغرلة سبعة عشر يوما ولم تتوقف الحملات بعد ذلك حتى الاسبوع قبل العشر عندما شهد الاسبوع الاقصى عشر محاولات اعتداء متكررة في صورة اعمال حفر وازالة بطول ساحل المسجد وفرض اجراءات حصار عسكري ومنعت سلطات الاحتلال المسلمين من دخول المسجد بحجة

يخطوهم ويميلوا على إزالة المسجد على مراحل ولنا أن نتابع محاولات الاعتداءات الصارخة التي يقومون بها منذ عام ١٩٤٨ في شكل أعمال عنف وحرق وقد تمّ عمل عمل هدم في جوانب الحرم القدسي نفسه بحجة توسيع مساحات الزيارة لحائط المبكى واحسان لاسباب امنية او نحو ذلك واتمنى الا يأتي اخفاندا ليمسعوا من رجال الدليل السياحي اليهودي في فلسطين المحتلة ان هذا العمل اليهودي كان في السابق بناءا اسلاميا يسمى المسجد الاقصى ان كثيرا من المستعمرين في العالم يجدون في تدنيس المقدسات الاسلامية واستباحتها وسيلة ناجحة للدلائل لاقول انهم انما هم مصاردة الاملاك وانتهاك الاعراض او حتى القتل .

والهم اصبح الامر اخطر مما نتوقع بل تجاوز مرحلة الهدم والابتزاز الفعلي للمسلمين ولذلك لاندرى من يبذل غير التحرك

سيفقون وراء تصعيد الانتفاضة الفلسطينية ضد الاسرائيليين .

يل ووصل الامر الى الاعتداء على امام وخطيب المسجد الاقصى السابق وضربه باعتقال البنادق عيني ومن المؤك ان تلك دولات الاسرائيلية بهدم المسجد حتى ان تتوقف ومن المؤك ان بعض من وراثها ليس هكل ايمان الخرابي او بعض الآثار رخيصة التي تعبر عن اكاذيب ..

ما الهدف هو مدينة القدس كلها تتماون الحمايات الصهيونية امريكية لتهددها والسؤال الذي يض نفسه ماذا نحن فاعلون بعد ؟

طرحنا هذا السؤال على د . سيد طنطاوي مفتي جمهورية قبال ان ما يحدث مسجد الآن يستحيل ان يصدهق فهو يعرض لمحاولات تهويد من الاسرائيليين كل يوم وليس يستبعد ان الاسرائيليين ان

الحيد

تكون عبد الفتاح بركة أمين
مع اليحوت الاسلاميه
ويؤيدش العرب والمسلمين
التحرك لانتاذا مسجددم
ن ايدي الصهاينه القتله
نه اذا كانت اسرائيل
ساعل العدوان قليس من
ن يقع منها هذا العدوان
يدي يشريعه الكفاح
وضد اعمالها البربريه
اليوم في بربريه واعدامات
هو حوالت العدوان التي

تتزايد يوماً بعد يوم واتجاه هذا العدوان إلى مقدسات المسلمين يتوالياً الاغتصاب الصهيوني للأراضي المقدسة في فلسطين غير خافية على أحد هؤلاء الصهاينة ويتفنونها بطريقة تدريجية وفقاً لسياساتهم المروعة ولابد من عمل عربي موحد ومشترك ضد هؤلاء الصهاينة وإن تعالج الأمور بصورة الفكر وأقوى من مجرد الدعم المالي للأطراف الجارة وما قاله من محاولات تهويد الحرم القدسي فهذا الكلام واضح كالشمس من رائق النهار لكل يوم تمتد أيدي المختصين إلى مقاديرنا الإسلامية حتى ومسمايت غربية مرة يدعوى البحث عن آثار النبي داود وما آثار يهودية أخرى اعتداءات وبحشية من جانب المتطرفين اليهود أمثال كاهانا وزعماء حركة تحيا يهوذا وأتباعهم لإجلاء من الحرم المقدس حائط المبكى وغيرها من الممتلكات والغريب في الأمر أن كل هذا يحدث تحت سمع ومراى من العرب المسلمين دون أن يفعلوا شيئاً لوقف هذا الضمير ومقدساتهم عياراً للشغب والارادة يقتول لهم

بمصرحة مادام الاحتلال الاسرائيلي قائما فكل شيء متوقع لان للاسرائيليين تاريخهم الطويل مثل هذه الاعمال العدوانية النازية . وفي مثل هذه الظروف السيئة التي نمر بها فائني باسم المسلمين الازهر في مصر اتوجه بالثناء لسلمي الاراضي العربية بضرورة الحفاظ على مقدساتهم وحمائيتها من ايدي البطش الصهيوني وان يكونوا على مستوى النضال .

وأخيرا فانه من جانبنا ندق ناقوس الخطر وندعو كل العرب والمسلمين ان يكونوا على مستوى الحدث ويتبنوا الى المسألة بنظرة جديدة وموضوعية بغير وقوف عند الاشكال والصنم فقد طاعر انتقدوا وارغمك اعراضكم خشيتم ان يعاقبكم الله على تهاونكم في ضياعها سلبها بواسطة الصهيونية النازيين الجدد .

قول يسارع العرب بانقاذ المسجد الأقصى ام يطاولوا يذوقون الذم على الحيين والتياكي على الذم كان !!



الساحة

الثقافية



الفنان السعودي والمشاريع الوطنية ٢

وهذا بالتالي يجعلنا نطالب بان يكون لهذا الفنان بصمته في هذه المواقع الجميلة . حيث هناك عدد غير قليل من فنانين المملكة دأبوا على مدى رغبتهم في الاسهام . والمشاركة في اقامة الجسومات بميدان المنطقة الشرقية ، ومزال الامل مرجوا . بان تنفذ بعض اعمال فنانينا على (كورنيش المنطقة الشرقية) الذي مازال العمل به جاريا . ولعل هذه الرغبة الصادقة من الفنان السعودي للاسهام والمشاركة في التواضع بشكل اكبر مع مجتمعه يظهر بشكل اخر في رغبته بالمشاركة في تقديم الاعمال الفنية المظلمات الكبرى ، خاصة التي منح الفرصة للاشتراك فيها . مطر الملك خالد الدولي بالرياض ، مطر الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية - وان كان قد افتقد المشاركة في مطر الملك عبدالعزيز بجدة باستثناء الفنان عبدالحليم ضوي الا ان الامل مازال في ان يكون لهذه المساهمة الاكبر في مطر الملك فهد بالشرقية الذي لم يكتمل حتى الان . ونتمنى ايضا ان تكون الاعمال المقدمة لهذا المطر من انتاج فنانينا المملكة . خاصة وان الكثير من الفنانين السعوديين استطاعوا ان يتطوروا ويطوروا تجاربهم الفنية وتكون لهم شخصيتهم المتميزة التي افتقدنا للمشاركة بها في الاصح في مطر جدة . والتصور ان هذا الامر مازال بيد المسؤولين على مشاريع المطارات ، وان اعدت له بعض الجهات كروشان للفنون الجميلة منذ وقت مبكر ، وتبنت كذلك تصميل مطر الملك عبدالعزيز ومطر الملك خالد بالرياض .

تاريخ المغرب في الدبلوماسية في رسوم مصورة للأطفال

يبدأ الدكتور عبدالهادي التازي قريبا نشر موسوعته الضخمة عن التاريخ الدبلوماسي للمغرب في شكل رسوم مصورة للأطفال . وتتولى طبع هذه الموسوعة اكااديمية فاس . وعبدالهادي التازي عضو بالأكاديمية الملكية المغربية ومدير المعهد الجامعي للبحث العلمي بالرباط وقد اصدر مؤلف التاريخ الدبلوماسي للمغرب في بداية هذه السنة ويقع هذا المؤلف الضخم في عشرة مجلدات تحتوي على ٣٣٣٨ صفحة . والهدف من نشر هذا المؤلف الضخم في صيغة صور ورسوم للأطفال وهو إثارة اهتمام القراء كبارا وصغارا بأحداث وتطورات تاريخ المغرب القديم والحديث .

تجميل مبنى وزارة الداخلية

الفرصة مازالت متاحة لتقديم الأعمال الفنية حتى نهاية ذي القعدة الجاري

وكان عدد من الفنانين قد تجاوز مع الدعوة الموجهة للمساهمة في تجميل مبنى وزارة الداخلية . ويؤكد انهم قد حددت مقاسات معينة للأعمال الزيتية والأعمال المنقذة بالكراميك وهذه الأعمال يجب ان تقدم قبل نهاية شهر ذي القعدة الجاري وفق شروط منها ان تكون بأسلوب الفنان المعروف ، وان تحكي تاريخ المملكة وتطور النهضة

اليوم الثقافي

الفن المضحك المبكي



يقيم - يعقوب الزهير

الكاريكاتير هو احد الفنون الغرافية (الخطية) وهو اتجاه فني تصب فيه طريقة المبالغة على نحو ساخر كأسلوب مميز لظهور خصائص شخص ما ، او شيء ما ، او تقاضيه بشكل مقال فيه وبمفارقات ربما تكون غير معقولة أحيانا ، وذلك بهدف النقد السياسي والاجتماعي لآثار الضحك وتحريض الناس على السخرية ، ويؤكد هذا الفن الفترة الابداعية في الكائن البشري للإبتكار والتعبير عن طريق الفن . وكما هي دائما في كل الفنون تصب الجماهير دورا كبيرا في تطوير هذا الفن الذي يتميز عن غيره من الفنون الأخرى بخاصية استنباط كل تباينه ورغوه ومعانيه من الواقع الجماعي المعاش ، حيث يعتبر ذلك الواقع هو المحرك ومصدر الإلهام لرسم الكاريكاتير ، ومن هنا جاء ذلك الارتباط الواقعي كسمة مميزة لهذا النوع من الفنون .

لقد عرف المصريون القدماء هذا الفن بمعناه البدائي وذلك في العصور الفرعونية ، ان تعتبر الرسوم المسطرة التي وجدت في قبر الملك رمسيس الخامس ، حوالي ١١٠٠ قبل الميلاد ، اقدم دليل مادي محسوب على وجود لهذا النوع من الفنون ، وتلك الرسوم محفوظة حاليا في المتحف المصري ، وفيها يحاول الفنانون المصريون القدماء السخرية من الاسرة الثامنة عشرة ، ويشكل خاص من اختناوت ومن الاسرى الاجانب ، ولكن المحاولات الفنية تلك ، لم تعد هذه الحدود ، ان لم يتجرأ الفنانين على السخرية من الكهنة والسادة المحليين خوفا من بطشهم ، وقد اعتمد اولئك الفنانين في تقنيتهن على اعطاء شكل حيواني للشخص المقصود . كما عني الاغريق بهذا الفن فزينا كثيرا من الكؤوس الخزفية بخلاف الرسوم المسطرة ، ومن اشهر اعمالهم في هذا المجال رسم داخل احد الكؤوس يمثل ايسوب ، Aesop الذي اشتهر بوضعه الحكايات على السنة الحيوانات ، وهو يتحدث الى ذئب ، وهذه الكأس ترقى الى القرن الخامس قبل الميلاد وهي محفوظة في متحف الفاتيكان ببروما . كما وجدت رسومات كاريكاتيرية محفورة في الخشب والنحاس ويحتفظ بها المتحف البريطاني تحت اسم مجموعة الفن الايطالي ، ويرجع تاريخها الى عام ١٤٦٠ ، ولم يتمكنا من تحديد سخرية تلك الرسومات وما اذا كانت سياسية ام دينية . بيد ان احدى اللوحات تعبر عن رجل واحد وهو يتنازع معركة وكتب عنوانا تحت اللوحة « معركة من اجل سوال » . وكذلك يوجد ضمن المجموعة رسما يعرضان للغيرة وسخرية منهم ، ولاغربة في ذلك ، فقد كان اليهود في تلك العصور يعملون في « تجارة المال » ، ولا كانت الكنيسة تحرم الربا ، فقد شجع القاطعون عمل اليهود ذلك ، واستخدموه في جمع الضرائب من عموم الغالبية من الفلاحين الفقراء ، وفي نفس الوقت يمارسون الربا ، فكانت تلك تسرع العداء حيالهم وتطبع سلبا تميزهم الديني والاجتماعي . وهناك مثل آخر تركه بعض الفنانين الهولنديين لفن الكاريكاتير وذلك باضفاء الرمزية على اعمالهم الفنية ، وقد ترك ذلك المثل على مواد شبه تافهة وهي تعود الى فترة الإصلاح التي قادها مارتن لوتر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) تلك الفترة التي اثرت في كل مجالات الحياة الروحية في الشعوب الجرمانية ، خاصة بعد ان أعلن لوتر عن ثورته على السلطة البابوية في الفاتيكان وسعى لتأسيس مسيحية قومية مستقلة عن الكنيسة الرومانية ،

ولقد كان للفنانين الامريكيين دورهم الهام في هذا النوع من الفنون الذي انتشر عندهم مع بداية القرن التاسع عشر وقد ادخلوا عليه طريقة التعليقات الطويلة التي ادت بدورها الى انتشار افلام الكرتون وقد لاقى الكرتون استحسانا واعجابا اكثر من الرسومات الكاريكاتيرية لدى الامريكيين . اما الحديث عن هذا الفن في الوطن العربي ، فسنبسطنا الى الحديث عن امور اخرى قد يجدها البعض اسهبا في غير موضعه ، ولكننا نرى وجوب ذلك فالكاريكاتير لا يختلف بنوعه كفن عن غيره من الفنون والآداب الأخرى التي تعيش في مناخ غير ملائم . هناك أسماء عديدة في مجال هذا الفن ، وغالبية تلك من الاسماء المصرية حيث كان دخول الصحافة الى مصر مكررا عن غيرها من الاقطار العربية الأخرى ، ويصير الشيخ يعقوب صنوع اول من ادخله على الصحافة « عربية » وذلك في صحيفة ابو نظارة المصرية ، ثم تلت ذلك ظهوره في صحف باقار عربية أخرى . وفي مصر رغم بروز اعداد كبيرة من فنانينا الكاريكاتير الا ان قائلهم المبدعين الذين استطاعوا تخليد اسماءهم في مجال هذا الفن الحديث ، فنجد أسماء مثل صاريخان وصالح جاهين وحجازي ، ومن سوريا برز الفنان علي فرزات الذي ابدع هو الآخر في هذا المجال . وكما ذكرنا ان خلق مناخ حر ينتس فيه الفنان شيء من انقاس الحرية يجعل ابداعاته لاحد لها فاننا نجد هذا القيل منطوقا على الفنان الفلسطيني الراحل ناجي الكرويتي ، فاذا به يصبح علاق الكاريكاتير العربي من خلال ابداعاته الكاريكاتيرية التي كان يجعل فيها من كل لوحة كتابا متكاملا ، ولم تكن ابداعاته تلك تعبر عن رايه تجاه قضية معينة ، بقدر ماكانت تجسيدا حقيقيا لواقع هذا العالم ، نتيجة لذلك الإبداع ، رجل غدا برصاصات قاتلة جبانة في اغسطس ١٩٨٦ في العاصمة البريطانية .

ولافوتنا في الحديث عن الكاريكاتير العربي ، نذكر الدور المهم الذي تؤديه الصحافة العربية اللقية في أوروبا ، فقد ساهمت تلك الصحافة في ابراز مواهب فنية الجهل الذي افرغه من محتواه ، ورغم كل تلك المحاولات والأعمال الفنية المميزة لهذا الفن الرفيع ، لم يكن هناك مسمى محدد له ، ولم يبدأ استخدام كلمة كاريكاتير التي اشتقت معناها من الكلمة الإيطالية (CARICATE) التي تعني بدورها (فوق طاقة التحمل) ولم يبدأ استخدام هذا المسمى الا في منتصف القرن السابع عشر . بعد ذلك الظهور لفن الكاريكاتير وتطور معناه وتطور الناس له ، ساهم الفنان الانجليزي جورج تاونزاند (TOWNSEND) باضافة المعنى الامم لذلك الفن وهو خدمة الاهداف السياسية والاجتماعية وذلك من خلال رسومات ساخرة صور فيها مشاهير عصره بشكل يثير الإزدراء والسخرية لانتقاصاتهم ، وقام بنشرها عام ١٧٦٥ وقد اكتمل لهذا الفن معناها وغزاه السياسي ووضعت قوة انكساراته وتأثيره على المستقبلين له من الناس عندما نشرت عام ١٨٩٠ في باريس مجموعة رسوم ساخرة يزيد مجموعها على ١٤٠ لوحة تمثل جميعها شخصية واحدة وهي شخصية بسمارك المستشار الألماني الذي كانت بلاده تحتل معظم مساحة أوروبا الوسطى ، وقد فعلت تلك الرسوم فعلتها وزادت كرامة الناس له وكانت إحدى مسببات سقوط واحد من أكثر ساسة أوروبا شهرة على امتداد عصورها المختلفة .



من الولايات المتحدة الأمريكية يظهر هذا الكاريكاتير السياسي والذي يرجع الى أواخر القرن التاسع عشر ، يظهر مرشح الرئاسة الأمريكية عام ١٨٨٤ كيلفيلد وهو يتحدث للرغبة ، كاحدى معييات المجتمع الأمريكي ، مؤكدا بأنه سيجاه بكل قوة تلك المشاكل فيما لو انتخب رئيسا (ويلاحظ انخب كيلفيلد ليصبح الرئيس الثاني والعشرين ، واعيد انتخابه مرة أخرى ليكون الرئيس الرابع والعشرين)

شمال لبنان يتلأأ فنا

شهدت مدينة طرابلس وبعض المناطق الأخرى بشمال لبنان سلسلة من الأنشطة الفنية المختلفة . وقد اختتم في الاسبوع المنصرم في طرابلس معرض الفنان محمد الحفار الذي يضم مجموعة من منحوتاته خلال عمله المستمر منذ مايزيد على ٢٥ سنة . وفي ٢٢ مايو الحالي افتتح معرض الفنانة فاطم مراد سفر لوحات مائية والذي ضم ٥٢ لوحة . واقتتح يوم السبت الماضي



● مشكلة اجتماعية في إطار كاريكاتيري متوق ، يغلب فيه الطويل والمروعة الفنية المبدعة ، وهو مايميز به الفنان محمد الخنifer

ناجي الطي يذهب ضحية اغتيال في لندن

في وطننا وذلك لابعادهم واتجاههم لاصاليب فنية مميزة يعالجان خلالها مختلف المواضيع والأفكار وهذا من الخرجي ومحمد الخنifer اما الاول ، لاتبالغ ان اعتبرناه رائد ادخال هذا الفن الى الصحافة السعودية ، وهو يتناول بأسلوبه الخاص الكاريكاتير السياسي والاجتماعي معبرا فيه عن رايه حيال العديد من المسائل والمساكن وعلى الخرجي يتعدى جل رسوماته عن الكلام وكثيرا ماثرى رسوماته خالية من اي تعليق ، معتدا في ابراز فكرته على الرسم والشكل الذي يجعلها نافذة بلغة يفهمها كافة الناس ودون الحاجة لكلمة واحدة توضيحية ويلتزم الخرجي في ذلك المدرسة التقليدية في فن الكاريكاتير ، وعلى النكس من ذلك يتجه محمد الخنifer كثر الشرح والكلام في رسوماته مما يميزه عن غيره من فنانينا الكاريكاتير في المملكة والوطن العربي ايضا وتظهر هذه الازفة بوضوح رغبة الفنان في الوصول الى افق جديدة في التعبير عن الافكار ، فتري لوحاته الكاريكاتيرية غنية بالحوار مما يبرز معه استيعاب الفنان للموضوعات التي يعالجها من جميع جوانبها ، كما يجعل الخنifer واثق تشاهد كاريكاتيره باتك تشاهد شريطا سينمائي وليست لوحة كاريكاتيرية ، ولا يخفى الفنان في اظهار براعته وقدرته في الاستخدامات المختلفة للخطوط والالوان ، ويكث الخنifer في اعماله الاجتماعية بشكل مكثف ، قد يبالغ فيه احيانا ، ورغم انها وجهة نظر العديد من رسامي الكاريكاتير ، قد نجد الكثيرين فقط ، رغم أننا هذا النوع من الفنون بشكل متقطع وغير مستمر ، او انهم يأتون الى التقديد رغم امتلاكهم لقدرات فنية خاصة قد تجعلهم اصحاب نهج مستقل اذا حاولوا الابتعاد عن التقليد ، وذلك لان هذا الفن لايرتبط فقط بالمقدرة على الرسم بقدر مايرتبط على الفكرة الذكية وطريقة اخراجها وقبوليتها بشكل مميز وذلك هو العنصر الرئيسي في فن الكاريكاتير من هنا ينصر حديثنا باتين فقط استطاعا ان يكونا علامة بارزة في مجال هذا الفن بالخاص .



● من كاريكاتير العدر ، موضوع هجرة اليهود السوفيت الى الارض المحتلة المؤلف يسأل المهاجر : هل تريد غرفة في يافا ام فيلا في الضفة الغربية ؟ (عن الجيروزاليم بوست)

كاريكاتيرية بعضها كان سابقا لوجود تلك الصحافة ، وبعضها وجد في اجواء الحرية التي اقتدرها في بلادهم مجالا لايزان ابداعهم الفنية فنجد أسماء بارزة مثل بهجوري ومحمود كحيل وجورج كريان (حناقي افندي) وقد لقيت تلك الاسماء ترحيبا وتشجيعا في ساحة الوطن الكبير وفي مبادرة لتأكيد أهمية هذا الفن ، اقامت مجلة « المجلة » مع مطلع هذا العام وادعوه من وزارة الاعلام بالبحرين ، معرضا للرسوم الكاريكاتيرية استقطب اعدادا كبيرة من الناس ، ولذلك دلالة على أهمية هذا الفن والدور الذي يضطلع فيه في تنمية الوعي الاجتماعي وما يتحرك من تأثير حيال العديد من القضايا والمسائل الاجتماعية . اما هنا في المملكة ، فانه يوجد العديد من رسامي الكاريكاتير ، ويبرز منهم اسمان فقط ، رغم أننا قد نجد الكثيرين ممن يمارسون هذا النوع من الفنون بشكل متقطع وغير مستمر ، او انهم يأتون الى التقديد رغم امتلاكهم لقدرات فنية خاصة قد تجعلهم اصحاب نهج مستقل اذا حاولوا الابتعاد عن التقليد ، وذلك لان هذا الفن لايرتبط فقط بالمقدرة على الرسم بقدر مايرتبط على الفكرة الذكية وطريقة اخراجها وقبوليتها بشكل مميز وذلك هو العنصر الرئيسي في فن الكاريكاتير من هنا ينصر حديثنا باتين فقط استطاعا ان يكونا علامة بارزة في مجال هذا الفن بالخاص .

« اطباءك وردية وزرقاء ورزمة قمع »
لنوني الى المزارع في الرابع من يونيو

ألمة (انتطاعات وبنية وبنوة وبنوة قمع) للبرس كلود موني هي واحدة من مجموعته الشهيرة (رزم القمع) ستعرض للبيع في مزاد علني يقام في الزاوية من حزينان / بينويو في بايو (كاليفورنيا) .

وأوضح الخبير ديجيس بلان التفسير المحتمل للوحة الزيد في ان يقام المزاد في المرماتوي وهي مستند لاس الفكتان الاتطاعلي الذي رواه في الباهر .. ويتقدر رسم اللوحة بين ثمانية مائة وعشرة ملايين فرك فرنسي .

وقد رسم موني (انتطاعات وبنية وبنوة وبنوة قمع) عام ١٨٩١ مع معروضة منذ بيع اللوحة في فندق كيرين في باريس ويبلغ حجم هذه اللوحة ٩٣ سم طولاً و٧٣ سم عرضاً وهي واحدة من ثلاثين لوحة تحت اسم (رزم القمع) التي تم عرضها في تجربة البيع البرسام الاتطاعلي .

في عام ١٨٩٠ كان كلود موني في الخمسين وقد تخلص من أسفاره واقله في غيرونه حيث كان رسم مشاهد هذه المنطقة في المكان المدعو (لو كورديان) حيث أحد زمائري غيرونه يمسك رزم القمع وافر موني رسمه هذه الزيم في كل ساعة من النهار حتى بداية الشتاء .

ولمحات (رزم القمع) يلاحظ بشغفه حدود التجريد يسلمه هي الحال في اللوحة التي ستعرض في المزاد هي تشهد مرحلة مهمة في ترويج للبرس المتأخر

خاص باليوم الاسبوعي :
يحتفل مركز التدريب والبحوث العالي لتطوير المرأة القابع لهيئة الامم المتحدة (INSTRAW) غدا السبت بالانصاف الذي صممه الفخامة منيرة بركات واصطافت عليه اسم (ارضى ونهى) وذلك بمناسبة الاحتفال السنوي للسبيل الميزي . في عدد من المدن (باريس، سلانكا دومنكو، اسطنبول ،بيروك)، وغيرها.
وكان المنصاف قد طبعته منه ١٥٠٠ وحدة وعرضت على مكتب هيئة الامم المتحدة وبعض الهيئات المهمة وقاعات العرض الكبرى.
ويطلق المنصاف اهتمام الامم المتحدة بجمهورية الدومينيكان حيث عرض في ٦ ايام تقريبا بوزاراته وثلاثته المصفاة بالانصاف والبرته ملونا، واقتات حوله الفخامة ماريانا تولانتينو من الدومينيكان (MARIANA TOLANTINO) بالاضافة في معهد العالم العربي بباريس.
اليوم الاسبوعي كان قد اشير الى المنصاف واقرته في عدد سابق كذلك اهتمام الذي لقبه من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .
المنصاف يعتبر واحدا من الانجازات الكبيرة التي يحققها الفنانون السعوديون.

غدا في الدومنيكان:

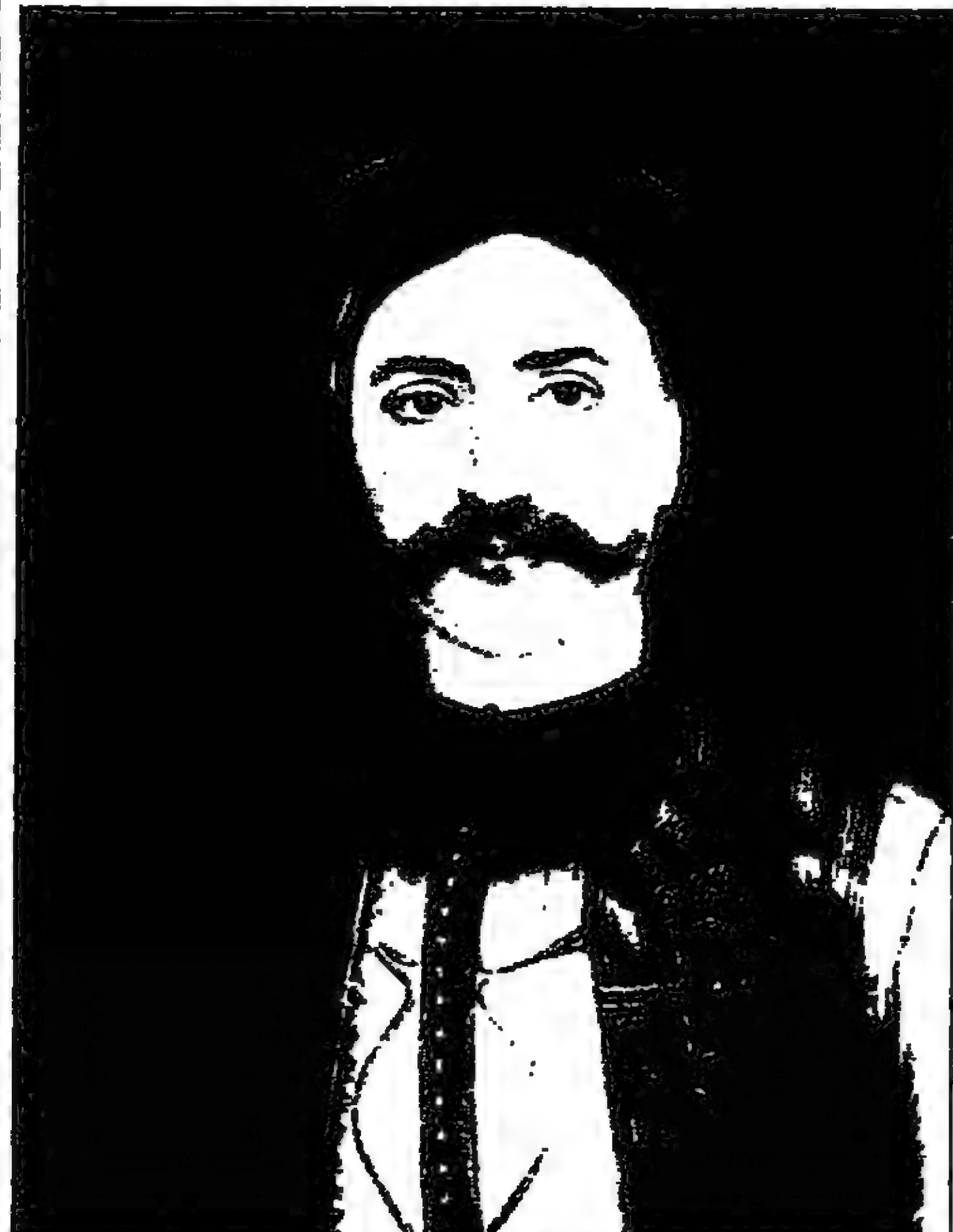
مركز التدريب والبحوث

العالمي لتطوير المرأة

بختل به « ارضی

وناسي « لخنيرة موطني

الفنانون لا يزالون قادرين على البقاء في بيوت



① من لوحات الكتابين الليفانين - داود القرم -



② من لوحات الفنان الجميل من معروضات معرض ملاتي علم من الفن التشكيل اللبناني الذي اقيم العلم الماضي

الأشخاص الذين يشترطون اللوحات يرون في ذلك أهمية مادية يعززها الاعتراف العالمي ببعض الفنانين اللبنانيين

ثلاثين عاماً عام ١٩٨٢ أي بآخر قليل من دولار امريكي واحد في تلك الفترة.

ويرى الاشخاص الذين يشترون لوائح ان في تلك اعمية مادية نزعها الاعتراف العلني ببعض الفنانين اللبنانيين ويؤكد سعيدي ان استعار اعمالا لتنظيم معرض في الفن التشكيلي عام ١٩٨٩ في لندن باريس ان الفن اللبناني يجب ان يعرف في الخارج .

وتعبر جوليانا سارافيم عن تياحها الحركة الناشطة للسوق في لبنان حيث ان الفنان لايقبل دخله سنوي كاستاذ في الجامعة اللبنانية .

ويرى الاشخاص الذين يشترون اللوحات لبنانيين يعيشون في فرنسا وكندا في محترقهم الجوار لمائة بيروت القديمة يقول الجويني انهم يريدون ان يحلموا معهم قطعة من لبنان ، لوحة تهديء حنينهم . انه الحنين الى بيروت التي اصبحت المركز الثقافي المتوسط الشرقي منذ ان يقفها الامر فخر الدين الثاني في القرن السابع عشر على الفين عندما اصطحب معه فنانين ايطاليين من فلورنسا .

ويرى سعيدي ان في ذلك حنيناً مسلحاً باليقين بان لبنان سيقى عبر ثقافته واننا عندما نحكي هذه الثقافة من التدمير تطمنن انفسنا باننا لا ذالاً .

محمدين !!

سامة جوايانا ساروفيم التي
١٥ عاما في باريس ففصلت
في لبنان عام ١٩٨٧ وهي
ض في نهاية الشهر الجاري في
دي، وتعرب الرسامة عن
بالقول ان ثمة طبقة جديدة
للوحات في لبنان .
التي الهتدى الى جانب
الفن ، لجائين ريزن وصالتين
ين في بيروت الغربية آخر
فنية في المدينة والصالات
القائمة في المنطقة المسيحية
، ابوابها في كاتون
/بناير مع اندلاع المعارك بين
وميليشيا القوات اللبنانية .
انت غالبة صالات العرض
وجدت ملجا لها في هذه
منذ ١٩٨٧ بعد ان طردتها
يات من بيروت الغربية وخلال
١٩٨٧ اقيم ٧٨ معرضا في
حفلة الاشخاص الذين
شراء اللوحات الفنية في
معروفة وهي تضع ١٣
لوحات فنيا و- ١٢
ت على الشراء بينهم ٢٢
الرئيسي لهؤلاء هو
فك والحين، بحسب رجل
ل رمزي سعودي الذي يعيش

فلم - ألهم صوايا :

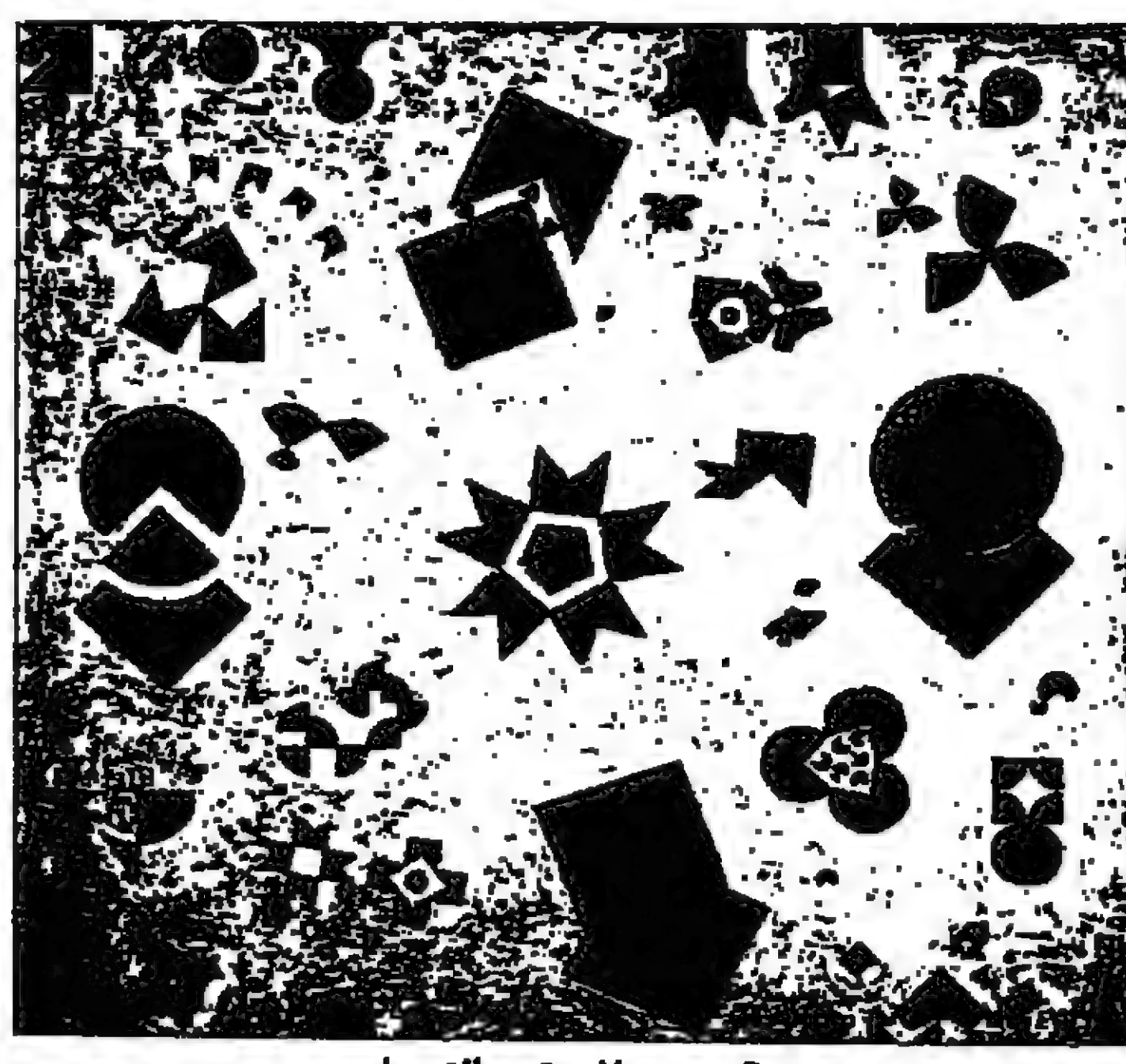
في بيروت القريبة لآيثار الفن قادرا على البقاء وهو ولو بقي بعيدا عن اعصاب المضاربات في المراكز القريبة الكبرى فان سوقه ناشطة بحيث ان في امكان فنان مكرس ان يضيء ما يعتاش به . ويتسكع هواة الفن بتقليد التقليد الفني للمدينة ويذايعهم الامل بان بيروت ستستعيد يوما وجهها كعاصمة ثقافية للعالم العربي.

عوني عبد الرحيم الذي يدير صالة « المنتدى » في بيروت الغربية اكد لوكالة فرانس برس ان ذلك يشكل تحديا في مسئولية الجميع في كل مدينة اخرى لن تستطيع ان تكون بديلا منها .

وتقع « المنتدى » في مئني حديث في شارع الحوات وهي استقبلت في بداية الموسم لوحات الفنان اللبناني هريز ويبتها عشرون بيعت الواحدة منها بين ١٥٠٠ دولار وخمسة الاف دولار وذلك من اصل ثلاث وثلاثين لوحة ضمها المعرض .

وعند افتتاح المعرض اللاحق بيعت ١٧ لوحة من اصل ٤٠ لوحة في رغم الفهم السياسي الذي يطبع بحسب النقاد عمل فارس بصويص .

اقبال على معرض الفن التشكيلي النماوي



● من المعرض النمساوي

رياض - مكتب اليوم :
 بعد المعرض الفني الذي اقامته
 رة التمساوية بالرياض خلال
 الماضي اقبالا كبيرا من
 المهتمين بالفرن التشكيلي
 الذين يتالعرف على حضارة
 كما هي وقد اشتمل المعرض
 افتحه المهندس مساعد
 يثاب امين مدينة الرياض
 و السفير التمساوي في
 السيد/ جديريه اشتمل على
 لبعض اللوحات التشكيلية
 كالجسمات كما اشتمل على
 للنساء عن طريق اشوطة
 تيب كما احتل مقهى فينا ركتا
 اركان المعرض وقد شارك في
 المعرض من الفنانين
 ساويين كل من :

وقد اعرب المهندس العنقري عن
 سعادتة بما شاهده وقال في تصريح
 بعد افتتاحه المعرض ان صاحب
 السمو الملكي الامير سلمان بن
 عبدالعزيز امر منطقة الرياض
 ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة
 الرياض شرقني بن انوب عنه في
 افتتاح هذا المعرض و اضاف ان
 هذا المعرض يعكس جزءا من
 الثقافة التمساوية واشاد بالاعمال
 المعروضة في هذا المعرض جدير
 السفير التمساوي السيد/ جبر
 فريد عن شكره لكل من ساهم في
 اقامة هذا المعرض وقال في تصريح
 له اليوم : ان هذا المعرض يعتبر
 حلقة من حلقات التعاون بين
 البلدين ولبنه من لبنات العلاقات
 الجيدة والمتطورة بين الشعبين
 والتمساوي وقال اننا اقننا هذا

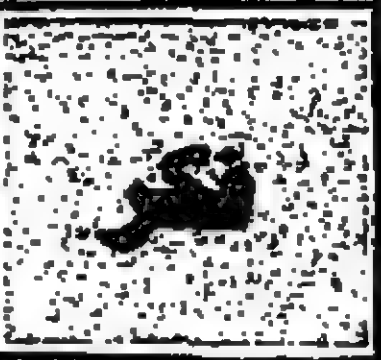
فهدا افتتاح
معرض
صالح الفهد
في الرياض



● صالح القعيط

يتمتع مساهد السيد المرحوم
الشخصي للفنان صالح القبطي
وذلك بقاعة المركز الثقافي بحي
القرطبة بالرياض .
للمعرض الذي تنظمه جمعية
الثقافة والفنون يتضمن أكثر من
ثلاثين عملاً فنياً . وبإني ضمن
سلسلة من المعارض الجماعية
والفردية التي تنظمها الجمعية خلال
الفترة القريبة القادمة .

کتاب .. دراسات .. ندوات



المؤسسة الأمريكية العربية تكرم الأديب الفلسطيني الأصل « إدوارد سعيد »

منه كارتون... انه منعت بيون من حقون الشعب الفلسطيني

يبدو يدعو الأمريكيين العرب إلى إعطاء كل الاهتمام بالقضية الفلسطينية

مجلة نيويورك تصفه بأنه « رجل عرفات في أمريكا »

غير أنه أورد أنه بالرغم من التحسن الكبير الذي طرأ على أوضاع الامريكين - العرب في الولايات المتحدة وزيادة وعي الامريكين لوجهات نظرهم في القضايا التي تمهم - خصوصا في السنوات الثلاثين او الاربعين الماضية، بل وخلال الستين ونصف الماضية بشكل خاص بسبب الانتفاضة، - فانهم ما زالوا يواجهون بعض المشاكل. ومن أهم المشاكل، قال الفكر الامريكى - العسكرى البازر - اندام تمثيل الامريكين - العرب بشكل كاف حتى في الدفاع عن قضاياهم في هذه البلاد، - وضرب مثلا حديثا على ذلك، مقتل ان الكونغرس الامريكى اجرى في الآونة الاخيرة اول جلسة استماع خصصها ليحث موضوع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وهو عمل جيد للعديد من تدروا في تلك الجلسة جديلا في الواقع، - الا انه اضاف أنه بالرغم من انه في قضية الانتفاضة تخصص امريكين العرب تحديدا، فإن جلسة الاستماع كذا لم تضم امريكا - عربيا واحدا يمثل وجهة النظر العربية في هذه القضية الحساسة، - واربف ان ذلك امر غير محتمل بئانا. - وقال - تصويبا مثلا ان يقد الكونغرس جلسة استماع ليحث قضايا المراهدين ان تكون هناك امرأة واحدة، - مع، - جمعة نظر الامم في الولايات المتحدة -

خاص (اليوم الأسبوعي)
وصفه الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر بأنه
«باحث ومتفاني أمريكي متعصب ومتحدث بليغ عن حقوق
الشعب الفلسطيني تحظى بأراهه بالاحترام، وناثنا
جميعا، من يسعون الى السلام والعدالة في الشرق
الأسفل لا تغيب عنا حكمته ونزاهته وتجده التي
يتحدث بها عن واحدة من أهم القضايا السياسية
والإنسانية في عصرنا الحديث».

وقال فيه مديح التلفزيون الروسي شبكتي «بي.بي.سي.
واحد المذيعين التلفزيونيين في الولايات المتحدة»
توم بروكو «لقد كانت دائما ممتازا لإرشادات الحقيقة
المتعمقة التي كانت خير منار في ظلمة هالذين الشرق
الأسفل وقضاياها، وإن على منتقدي أن يعرفوا أنني
لاست محايداً لحقائقنا نزهة وبقم عن قدر كبير من
مراعاهاتق الآخرين».

وفي وصفه، قالت الكاتبة الأمريكية العاصرة
المشهورة توني موريسون «ليسوا كرا الميثاق البالحون
والمتقنون الذين استعملهم قبل عهدهم أنهم لحدوا
فرقا الذين أنت استطاع الى تغيير الطريقة التي ننظر
بها الى الكائن بصورة دائمة، ولكك بالتحديد واحد من
هؤلاء القلائ».

هنة قة، سفير للصحة العربية في واشنطن، وممثلها

والدكتور سعيد مؤلف لعديد كبير من الكتب وعدد غير محدود من المجلات في كبريات الجالات الأمريكية والاروپية، بل والعربية مؤخرا. واشهر كتبه هو كتابه « الاستشراف » لعام ١٩٧٨، الذي يعتبره البعض انه « كان هجوما على الاستشراف والمشتريين منقعا الى حد انه اعاد به مفردا تقريبا صياغة قالب التشاور الاستشاري في الولايات المتحدة لتاريخ النقاش الأوسط. » وقد ترجم الكتاب الى خمس عشرة لغة اجنبية. والكتاب الثاني من ناحية الموضوع هو كتابه « قضية فلسطين »، الذي نشر عام ١٩٧٩ ويشرح فيه خلفيات وابعاد القضية الفلسطينية، وقد اصبح مرجعا مهما في تدريس تاريخ الشرق الأوسط ايضا. ومن مؤلفات الدكتور سعيد في الآونة الاخيرة، وكلها عن الفلسطينيين والقضية الفلسطينية، « السماوات الاخيرة » الذي صدر عام ١٩٨٦، و « لوم الضحايا » الذي صدر عام ١٩٨٨، وكلها بالغة الاكثانية. كما يستشره قريبا كتاب بعنوان « الثقافة والامبريالية ».

الدائم في نيويورك الدكتور كوفيس مقصود « أن
تكونه هو مركز واحد من أكثر المثقفين العرب أصالة»
انه يبلغ المتحدثين عن حقوق الإنسان الفلسطيني
ويعلمون. انه تجسيد للفكرية المتطورة وهو
البرهان الحي على الابداعية الكامنة في العقل العربي
وقدترتها على الاسهام في بناء حضارة عربية وإنسانية
جديدة .

انه استاذ الدراسات الابنية المقارنة بجامعة كولبيا
في نيويورك: ومؤلف العديد من الكتب الابنية
والسياسية والتفاد الابني والموسيقى المعروف على
مستوى الولايات المتحدة؛ الوجه الذي اصبح معروفا
على شاشات التلفزيون الامريكية وصحف الجرائد
والمجلات في رقاعه عن الحقوق الفلسطينية؛ الاستاذ
انوار سعيد.

وقد جات كلمات المنيع هذه من اربع من
الشخصيات البارزة، التي عرفت من الاستاذ الامريكي
الفلسطيني الاصل في مجالات مختلفة، في حفل خاص
اقامته المؤسسة الامريكية - العربية في آخر ايام

والمرأة ونشطه بالقضية الفلسطينية، وظهر
المثقف على شاشات التلفزيون الأمريكي وكتابات التي
لا تحصى في الصحف والمجلات الأمريكية عن القضية
الفلسطينية، أطلقت عليه إحدى أبرز المجلات
الأمريكية وهي مجلة "نيويورك" اسم "رجل عرفات"
في نيويورك ، وذلك في حقبة مثيرة عن حياته
وتشاماتلها في العالم الماضي.
وقد شارك أدوار سعيد، كونه عضوا في المجلس
الوطني الفلسطيني منذ عام ١٩٧٧، في إعداد صياغة
وإعلان الاستقلال الفلسطيني "في صدر في خاتمة
جلسة المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في شهر
تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٨.
ولدى الاستاذ الفلسطيني لعائلة الفلسطينية عريقة
في مدينة القدس عام ١٩٢٥. وكان والده، وبيع سعيد
أمريكي الجنسية قبل ميلاد ابنه أدوار حيث كان قد
التحق بالجيش الأمريكي في عام ١٩١٧ وقدم في
فرنسا في تلك الحقبة.

مؤتمرها السنوي الخامس تكريما له وبشخصيته
أمريكيين متحدثين من أصل عربي على أسسهم في
مبادئ مختلفة. وقدمت الجائزة للكتور سعيد
«أقرارا بإسهامات مفكر عربي بارز في الحياة
الأمريكية».

الأمريكية -
الضخمتان الأخريان اللتان تلقتا «جوائز»
امتياز في إدارة وظائف عامة «هما السيد سامي
عبدالله ابوت، الرئيس السابق للبلدية تكوما بارك بولاية
ماريلاند والسيد وإليام بارودي، الذي شغل سابقا
منصب مساعد الرئيس ورئيس قسم أمن
الأمريكي للإبحاث، وهو معهد دراسات وإبحاث خاص
بزل في الولايات المتحدة.

وقدم رئيس المؤسسة الأمريكية - العربية، الدكتور
جيمس زغي، الجائزة إلى الدكتور سعيد، فيما قدم
الجائزة إلى السيد ابوت رئيس بلدية مدينة
الكاميكنديا - جيم موران، وقدمها إلى السيد بارودي
الحاكم الأمريكي - اللبناني البارز ويتشدار شدياق

وبعد أن عاد السيد وليد سعيد في كلية كليات
بولاية أهليو، أدى إلى فلسطين في الشركات لإصبع
رجل أعمال غنيا يعمل في تجارة وصناعة الألبان
والمستوربات المكتبة، بالإضافة إلى نشر الكتب. أم
اهل التي تقام في بيتها في واشنطن حاليا، فهي من
الصل فلسطيني - لبناني منتقل.

درس الدكتور سعيد المراحل الدراسية الأولى في
مدرسة السانت جورج بالقدس، وفي كانون الثاني
ديسمبر عام ١٩٤٧، مع اقتراب انتهاء الانتداب
البريطاني على فلسطين وتقسيم البلاد بين اليهود
والعرب، هجرت عائلته إلى القاهرة. ودرس سعيد في
المدرسة الأمريكية التي كانت مخصصة لبناء
النيلوباسين الأمريكيين في القاهرة.

ثم التحق بكلية تقنيوريا في الاسكندرية التي
عاصرها فيها من المشاهير من بينهم، العامل
الاردني الحاج حسين والمليونير السعودي الشهير عبدال
خاشقجي والممثل المصري ذائع الصيت

والسيد بارودي كان أول مدير لـ مكتب الإتيهات العالي
للبيت الأبيض في حكومة فورد. ويشغل الآن أيضا
مَنْصِبَ رئيس مجلس مركز دود وولسن والبيت
للخارجين بواشنطن عرضا عن كونه رئيسا لـ
مؤسسة سيد جون خليل جبران للنو.
أما السيد ابراهيم النجس من عائلة لبنانية، فقد
شغل منصب رئيس بلدية مدينة تكوما بارك لثلاث
فترات متتالية مدة كل منها ستان بدو عام ١٩٨٠
والسياسية الأمريكية - العربية هي متفحة سياسيي
اسمه الرئيس الحالي، الدكتور جيمس زغبى وعنده
من الشخصيات الأمريكية العربية البارزة في عالم
١٩٨٥. والاهداف الرئيسية التي تسعى اليها في
تحقيقها هي زيادة انخراط الأمريكيين - العرب
العملية السياسية الأمريكية وتوقيع الأمريكيين العرب
بإمعة المشاركة في النظام السياسي الأمريكي.
وقال الأستاذ سعيد في النظم الشاه الخاص أن على
الأمريكيين المتحدثين من أصل عربي وضع قضية
المتحدثين من أصل عربي في الترتيبات

وكانت جامعة هارفارد المؤسسة التعليمية التي بدأ فيها الدكتور سعيد عام ١٩٦٢ دراساته العليا في الولايات المتحدة، وهناك في الفترة ١٩٦٧ في زوجته الأولى وهو الزوج لم يعمر طويلا بحيث انتهى في عام ١٩٦٨ ولقاءه الثانية قام بها إلى لبنان في عام ١٩٧٠، التقى بزوجته الثانية، مريم قرطاس، وهي لبنانية وإبنة البرية المعروفة وولد قسيسا صاحبنا للدعوة الإسلامية في بيروت، وتزوجا في نهاية العام، وولد الدكتور سعيد من زوجته الحالية ولدا، وبيع ١٨ سنة، وبنينا، فالدكتور سعيد ١٥ سنة.

مستجيباً عن طلبات المسلمين في التسليم، في وقت لاحق من ذلك العام، وافق على أن تكون تلك القوانين هي التي تتألف أو سوء الفهم التاريخي بين القسوس والمسلمين العرب والإسلامي، والقضائية، والمسلمين.

وأضاف أن نظرية الامريكين إلى العرب والمسلمين قد تغيرت إيجابياً إلى حد كبير، «وعزاً لهم في جزء كبير منه إلى ما تقوم به جديداً من عمل في مجالين».

الميدان.

وأشار إلى أن كل أقلية عرقية في الولايات المتحدة قد عانت جادة، وما زالت تعمل لتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة.

وقد بدأ الاستاذ سعيد بالترديد في جملة كواكب الشهرة بمعنى تيوبورك، في مطلع السبعينات، وما زال يترس في الآن.

وتقول مجلة «تيوبورك» عنه انه أصبح مرموقا في عالم الادب والتقدم الادبي والموسيقي في كل احدى «فا» معظم الجوانب الرئيسية في هذه البلدان. وتضيف الصحيفة انه عندما رفض الفكتور عرضا من جامعة هارفارد للتدريس فيها قبل سنتين، منحت جامعة كولبيا «شقة اكبر مصلح احدهم فيوشيش» بصادية زوجها وابنه وابنته، في تلك المدينة المصلح مرقا بين امريكته المكتسبة وعروية الاصيلة».

والخاطلة عنها بطرح الحقائق عن ترابها وبضارته وقضاياها ذات الامة. غير انه قال ان الامريكيين العرب «مختلون» عن الناحية الاخرى، والقبض على ذلك بقوله ان «مستشاري العرب» «من مقبلين لخصائصا عظيمه، وتقليد عظيمه، وثقافة عظيمه». اما السبب الثاني فهو، على حد قوله، «اننا نكمن اننا عرب» ويحكم اننا اناس قادمون من العالم الاسلامي، فانتم مرتبطون عضويا بوحدة من اقطام القضايا الاستباينيه في القرن العشرين - قضيه ليست مجرد مرار سياسي او اجتماعي، بل هي واحدة من اهم القضايا الالبيه والتاريخيه في العصر الحديث، والقضية الفلسطينية».

الساحة

الثقافية

الرائد يهجر الكتابة الغنائية !!

ربما لا يعلم البعض بمعوية الرميل حمد الراشد في كتابة الأغنية، وقد سبق أن لحن الفنان للراشد... عنوانه (مشوار الحياة)، قامت بفنائه المطربة المغربية سميرة بنت سعيد إلا أنه لم يأخذ طريقه الطبيعي للنجاح !!

الملاحظ... أن الراشد قد توقف عن الكتابة للأغنية منذ ذلك الحين، ولا تدرى... أهو بسبب انشغاله بصفحات الرياضة والفن في الزميلة «الندوة» أم بسبب ردة فعله تجاه نصح «الإعلامي» الأول... أم بسبب

«يلتني» مسرحية الإبروفات !!

الموجة التجارية التي عصفت بالمسرح الكويتي في الأعوام الأخيرة لم تنته بعد، والدليل يتمثل في مسرحية «يلتني» التي بدأت عروضها منذ أيام عيد الفطر المبارك، فالشاهد لها... بمجرد أن يخرج من الصالة، لا يتذكر سوى تقوده التي دفعها ثمنًا للتذكرة !!

أحداد ما وراء الكواليس لهذه المسرحية... كانت تكشف المفهوم الوحيد لعروض «يلتني»، فنصف الكوادر المشاركة... لم تعمل الإبروفات سوى ليضعة أيام... !!



يوسف بيلاني

بن جونسون «الجرى» أكثر تشويقاً من السينما !!



بعد أن كان الرياضيون يطلقون عليه لقب «أسرع رجل في العالم»، تحول ذلك الإعجاب إلى عداوة ونهم كبيرين حين اقتضع أمره... بشأن تعاطي المنشطات المحظورة !!

وين جونسون... الاسم الذي خطف الأضواء من فعاليات أولمبياد سيئول ٨٦، هو اليوم يدرس عرضاً سينمائياً مغريباً... للقيام بقصة مشواره الرياضي من الجدل إلى الخطأ الذي لا يتفكر !!

البعض من مراقبي جونسون يرون أنه سوف يرفض العرض لأسباب عديدة منها أنه لم يعلن

اليوم الثقافي

وهو يتفقد المسرح الأثري بقراطاج

الفنان الكبير منصور رجباني يتحدث لـ «اليوم الاسبوعي»

قلبنا المفهوم الشعري والموسيقى للأغنية المعاصرة.. وأعدنا لمصادرة الوحشية

السلطة الهبة في الفن اللبناني ولربما انعمت تربية الزور وصقل الوهران



كان هاجستا منذ البداية هو الحرية والانسان.

● ماهي التجارب الفنية الحالية الأقرب اليك ؟

- في لبنان كما في بقية انحاء الوطن العربي حالات جمود. وأنا مضطر أن أقول أن التجارب التي تبرز وتتشر من عائلة الرجاية فأبداً بشاردة الفوري حفيد الشاعر الكبير الاصل الصغير وهو ابن شقيقتي يعتبر من اكبر السموثيين في العالم تعزف له اكبر الفرق السموثية هناك زياد الرجاية ابن عاصي وفيروز وقد لمع كعزف وكلمن والامم من ذلك حضرة المسرحي الرجاية... وهناك ايضا مروان وفدي الرجاية... اولادي يتمتعان بثقافة موسيقية وموهبة تبشر بموهبة وباستمرار رجاية.

● بمفردك منصور بعد رجل عاصي هل انت. قادر على الحفاظ على الازل في رغم رحيله.

- علي ان أؤذي الرسالة وأن أوصل المشوار وبدي فغاصي أخي يرى هكذا.. نحن كنا معا.. التحمنا وهو الجدي ؟

● لو قلت لك صف لي صوت فيروز ماذا تقول..

- هو حالة جمال !!!

● لو طلبت من منصور رجباني ان يرسم لبنان..

- اجابته اعمال الاخوين رجباني فانك ترى لبنان الذي حلمنا به.. وطن الحق والحرية والانسان..

لهم.. صوت فيروز هو حلة جمال !!

«صيف ١٩٤٠».. مسرحية حرب العاهة !!

أواصل الأبداء.. فغاصي لم ير حل !!

الظروف المناسبة حتى يكون العرض ناجحاً.

● ولأن الرجاية - رغم ما عليم فيها بعد قدرنا عن سابق قصد وتصميم أن نتجس نوماً مميّزاً من الموسيقى يكون نابعاً من شخصيتنا ومن جملة الركائز التي تعتمد عليها المعرفة.. فقد كنا نعرف منذ البدايات أن الموهبة في هذا العصر البالغ التعقيد لا تكفي لذلك تتقننا موسيقيا أي درسا للموسيقى الشرقية والغربية (علم التأليف والعلوم الموسيقية الأخرى).

كانت انطلاقاً الأولى بأنه يجب أن نقف على أرض ما نكون نحن أبناء شعبنا، لهذا بدانا بالفلكلور من حيث جمعه وتسجيله ثم أضفنا إلى أغنية الفلكلور بعض الجمل على المكان الذي سيخوضون فيه عملهم لهذا السبب العملي الرجاية حضر منصور رجباني إلى قراطاج.. اصطحبته إلى مسرحها الأثري.. ونحن في الطريق كان منصور يسأل عن كل كبيرة وصغيرة.. وصلنا إلى قراطاج.. إلى مسرحها الأثري وبذل منصور في هيام لم أقمه.. هو سكون بالآثار.. بعشقه وفي قراطاج وجد حبيبته.. فاحتضنها حيا طامرا خالصا وعانقها وعادته به الذكرى إلى علية حين جاءت من لبنان وقد ركب البحر وأست قراطاج.

كان منصور يتحرك داخل هذا المسرح الأثري بيظه وكأنه يريد أن يروي عطشه.. كان يتمتم ويحرك رأسه ويديه.. مما يبقي لك أنه يرسم ملامح العرض.. وكان متشجرا بقاء علية في قراطاج ولأن المسرح أعجبه وأزاح عنه اللقلق.. وعلى إحدى هضاب قراطاج جلس الرجل وجلس وقال ما عندك..

قلت : من يقول الرجاية يقول فترة مضية من تاريخنا الفني وقيمة حضارية خالدة.. لو طلبنا منك أن تلتفت إلى الوراثة فكيف ترسم لنا تلك الفترة ؟

قال : المرحلة الرجاية الأولى كانت رؤيتها ضبابية حيث لم تكن

تونس.. اليوم.. أحمد عامر.. منذ كنا صغارا ونحن نسبح بالأخوين رجباني.. لم تكن نعرف من هو عاصي؟ ومن هو منصور؟.. هما اسمان بل اسم.. هكذا كان يريد المرحوم عاصي كما قال في منصور..

الأخوان رجباني ثنائي صنع مجدا موسيقيا وفنيا لا يزال صرحا شامخا، وعلى قمة المسرح صوت فيروز.. صوت الصفاء يتردد في الاذن ابداعا ينقل ابداع الكلمة وابداع اللحن، فإن هذا الفن الخالص يتغلغل في الوجدان ويسقط في الذاكرة.. ومنذ كنا صغارا ونحن نحفظ الكثير من فن الرجاية نردده في خلوتنا لما فيه من رقة ولما فيه من تقاع شفاف مع عواطفنا وأحاسيسنا..

الأخوان رجباني سافرا بنا بعيدا متحاننا كما من الجمال لا مثيل له وحسنا الآن العربية من الرداة، ذلك حين تحاصرنا الرداة من كل جانب تتقننا الذاكرة بما رسخ فيها من ابداع الرجاية. تلك اذن واحدة من مزايا هذه العائلة الكبيرة التي اجتهدت كثيرا كي تصقل الذوق العربي وتضيف إليه لمسات من الجمال لا يفهم سرها أو سحرها غير الرجاية.

عبدالمجيد يتفاعل «فنيا» في الصيف !!



عبدالمجيد عبدالله

في غضون ثلاثة أسابيع قادمة.. يلتقي المطرب عبدالمجيد عبدالله بصوته مع جمهوره.. حيث سيرتحل نتاجا غنائيا جديدا.. سامم فيه عدد جيد من اللحنين وكتاب الكلمة كصمد شفيق وصالح الشهري وسامي احسان والسامر وأحمد عبدالحق.

التجديد الجديد.. هو إحدى فعاليات عبدالمجيد في الفترة الصيفية، حيث أنه ملتزم لحياء حفلات غنائية خارجية.. في القاهرة وبعض المدن الأوروبية !!

كلام الليل يتدفق حيوية في تونس

وتشغل بل المواطن التونسي مثل الانتخبات البلدية التي تجري قريبا. والعرض حفل أيضا بلفتة اجتماعي الواعي مثل المونولوج الذي أداه الممثل كمال التواتي بمحبة فلتة.

ويقدم العرض في شكل يعرف في تونس باسم «المونوعة» وهي مجموعة من اللوحات تختص كل منها بموضوع معين مع فواصل من الغناء والرقص. والمونوعة من إخراج المسرحي توفيق الجبالي الذي شارك في تمثيل وكتابة النص مع كل من رجاء فرحات والغني التونسي المشهور لغني يوشناق ويشارة بالتمثيل أيضا توفيق الجبالي ورفوف بن عمر ومحمود الإرناؤوطي. وكان أداء الممثلين ممتازا. وتبين الممثل الشاب كمال التواتي بالبراعة الجسدية إذا استخدم الصوت والحركة

على خشبة مسرح «التياترو» بتونس العاصمة يقدم حفلا العرض المسرحي كلام الليل ٣ وهو امتداد للحزبين الأول والثاني من «كلام الليل» اللذين عرضا منذ شهر.

وفرقة التياترو التي تقدم هذا العرض هي مجموعة فنية متميزة بلفتة الفيز الذي يمثل نصف إنتاج ولاية تونس وهي أيضا مجموعة تقدم كل ما هو جديد من ناحية الشكل والمضمون.

والغالب الفني الذي صبت فيه «كلام الليل» هو مسرح الفهوة حيث يجد المتفرج لفتة البصرية مع الاستمتاع بالحديث الساخر الذي ينتقل بين السياسة والنقد الاجتماعي مع التركيز على مواضيع السطوة التي تهم

بؤس

اليوم رأس السنة.. وأمس آخر العام والشمس تشرق وتغرب والملا لاهي في سلحة العمر كل يفرع طوبوله مشفقت للنفس عن درب الخطأ ناهي ياغافل القلب لايفريك زاهيا افطن ترى الورد ما يبطي وهز زاهي !!

خالد الفيصل

نعمان وملسون يغلبان أيوب خضر !!



نعمان وملسون يغلبان أيوب خضر !!

ما ان وصلا مكتب الجريدة لاستقبال مكالمات القراء والاطفال هاتفيا، حتى بالدر. الممثل العراقي لسامع الاغنية المفضلة لديهما «أفرض أخطيت».. وأعمال غنائية جديدة من أيوب خضر !!

أيوب علق قائلا.. انه لم ينقطع عن الغناء.. وهو ينتظر منتجاً حقيقيا يدرك الفن الراقي.. حتى يخمد اغانيه وصوته !!

كلمات غير متقاطعة

مايين هذا .. وذاك !

لم أتصور حين فهمي مثلاً قط !! لذلك .. لم أتفاجأ حين تراجعت أسهمه «الشكلية» بدرجة كبيرة.. وأن يأخذ قرار الانتاج لذاته .. كيلا تمتصه البطالة !!

وإذا قد أدخله منتج افلام «التي الوسيم» مجال التمثيل في غفلة من الوعي الجماهيري «المحدود» مع مطلع السبعينات، فإنه بالامكان القول ان حسين فهمي.. هودون جوان الذي قد «عرشه».. أو «فالتينو» الذي ضل طريقه !!

للمعلومية .. حسين لديه مؤهل أكاديمي في الاخراج .. وحسب !!

أجد فيه الاخلاص .. وحسب العمل !!

وإذا كانت هذه الصورة قد لاحظتها في الممثل جعفر الغريب، فإن ذلك لا يفقل حقيقة قبوله ادوار ثانوية لا تلتقي بأي كادر فني طموح !!

قبل فترة، ذكر لي انه يصعد الكتابة والتأليف للمسرح، حينها لم اعرف اذا كان يقصد «صنع» ذلك، غير ان بعض الاصدقاء اكادوا فيما بعد شرح جعفر الغريب ممارسة هوايته «الجديدة» !!

تحية للغريب .. وعسى ان نشاهده في «مكانة» تناسب ولاءه للفن !!

جديد أبوبكر سالم .. هذا الفنان «الفريد» .. سيكون ذا طعم خاص، فقد تم الاعادة له وقتاً طويلاً.. والتقدير صيغ في قالب موسيقي مذهب، ورغم اننا لسنا في حاجة لتأكيد ذلك، الا ان ابا اصل.. يستحق ان تنوه عن نشاطاته واعماله الفنية لاسيا وانه من الفنانين المهضومين على الصعيد السعادي !!

وبهذه المناسبة .. فاني اعيد مقالته احد النقاد عن اغنيات أبوبكر سالم .. ان فيها رائحة الرغبة الساخن !!

لماذا لا يعطى الفنانون طابعاً حضارياً لعلاقتهم فيما بينهم ؟

هذا السؤال .. مله المتابعون للساحة، وإن كان ليس بدرجة الملل الذي «تخلقه» تصرفات الفنانين اللامعونة !!

فهناك من الفنانين من يحتاج المساعدة والأخذ بيده أما مرض أو شيخوخة أو حالة نفسية أو ظرف طارئ، أما ما نلاحظه من نرجسية ذات غيبة تروى الوسط الفني، فهذا مؤشر خطير ينذر بما هو أسوأ مستقبلا لمفهوم الزمالة الفنية !!

- سامو الصوت الفيروزي في دبي نعوام بحلم لبنان .. وقد أصبح واقعا لمدة ثلاث ساعات !!
- سعد الفرج .. ذلك الوجه المسرحي، أخاه يصارع عقارب الزمن، وهذه معادلة يتعسر على «محضرها» جلب مكوناتها جميعا !!
- مستقبل السينما الأمريكية أو توم كروز .. هو يتبرع بنصف دخله للمادي للمشاريع الخيرية ..
- هذه المرة، سترمي بكرة «التعليق» في ملعب الفنانين العرب .. الكبار قبل الصغار !!
- الثابت ان الفنان طلال مداح .. هو الترمومتر الوحيد لقياس درجة حرارة الأغنية السعودية !!
- المفارقة .. ان الجمهور لم يدرك الانفعال «المزعج» في أداء وردة الجزائرية الا مؤخراً !!

يقول الكاتب الساخر برنارد شو : «غداً أو بعد غد .. يمارس الناس سيئاتك التي كانوا يهينوك عنها» !!

إنت أقرب الناس لي وأنت من أقسامك فبك التقضين .. تنديحي ونمحي غيرك كثيرين الى نسوي انسام حتى ولو هم علي بالحيل غالي !!

سعيد المهيري

مهرجان دورينيز الثالث عشر يفتتح في مدينة نابلس

سيتم من التاسع عشر من اب/ أغسطس ولغاية السادس والعشرين من المهرجان الثالث عشر للمهرجان في دورينيز المخصص تقليدياً للشعب التي تحولت الى اقلية وسيتم موضوعه الرئيسي هذا العام حول الشعب الفلسطيني والسينما.. وسيتم عرض ثلاثين فيلماً تاريخياً ومعاصراً وثائقياً. وخيالاً من اخرج فلسطينيين او يدور حول الشعب الفلسطيني، وسيجري عرض تكريم المخرج الفلسطيني ميشال



مهرجان دورينيز الثالث عشر يفتتح في مدينة نابلس

لائحة مشاريعه الجديدة

محمد عبده يغادر الى جنيف !!

توجه الفنان محمد عبده الى جنيف قبل ايام في رحلة تحضيرية لعمل فني يشهده صيف هذا الموسم، بخلاف انتهاء مشاغله الخاصة، وسوف يقضي محمد هناك قرابة الاسبوعين.. ان محمد عبده يتقاع بهذه المدينة الاوروبية الساحرة، فهي اقترنت بنتائج الفنان المصور (كرفال جنيف) والذي يعد افضل علماء محمد عبده حتى الان على صعيد الفيديو!!

ترشيح السبع لعرض مسرحي خليجي !!

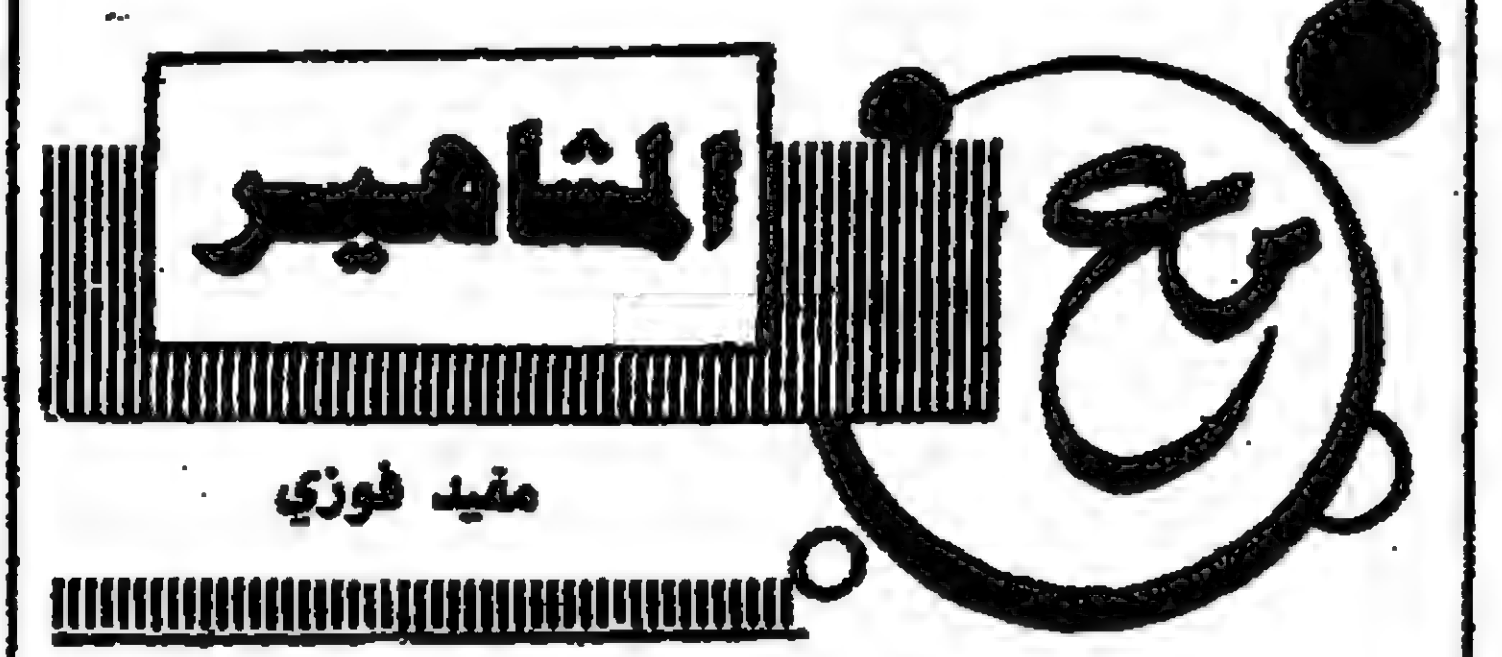
تحدث الممثل على السبع عن نشاطه الفني المقل.. قائلا.. بدأت قبل ايام بروقات مسرحية خليجية مشتركة في البحرين.. بعنوان (غير اخو بلال).. حيث تم ترشيحي لها من قبل جمعية الثقافة والفنون بالدمام وادارة مسرح الجزيرة في البحرين، والمسرحية.. من المقرر عرضها في فترة عيد الاضحى المبارك.. السبع اكد سعادته بطرق هذه التجربة التعاونية التي من شأنها توطيد اواصر العلاقة بين فنانين الخليج العربي..

فيروز غنت للسلام والفرح وليالي الخليج



ولعل اجمل هذه التجارب اغنية /نمتا ودياب الغابات/ التي اداها في الخمسينيات التي شهدت بدايات فيروز والاخوان رحباني. وهي اغنية بدوية الطابع اداها فيروز هذه المرة بجمالية خاصة وطراقة وصوت رخيخ للغاية. وقد رحبت صحافة الامارات بالمرثية اللبنانية قائلة.. جاءت من لبنان لتعني بيروت والقدس وليالي الخليج تلك الليالي العابقة بالحنين والذكريات.. جاءت من مدينة الحروب والحرمان لتعني الفرح في قلوب الكثر الذين توافدوا من هنا وهناك لتسجل عيونهم بدموع تليق ولتقول لهم سترجع رغم اغنيات كثيرة قدمت في حقبة والمناخات قدمت في حقبة دبي التي حضرها ما يزيد عن الفتي مشاهد.. طريق النحل.. في قوة عالق.. الحرية.. القمر بضوء عالتاس.. يا من حوى.. اسراب السنون.. البسطة.. خليك بالبيت.. عودك رنان.. وفي الختام ابحر الجمهور على فيروز في تعود الى المسرح وراح الجميع يصقون ويطلقون بالمرح في اغانيها واشهرت فيروز للعودة ثلاث مرات مرتجة اغنية /بيحك يا لبنان/ التي احدثت عاصفة من التصفيق والانفعال العفوي. ورافق فيروز في حفلها فرقة متشددين مؤلفة من ثمانية اشخاص قدموا بعض الاغنيات الجماعية من تأليف وتلحين زياد الرحباني.. نزل السور.. اسبح يارضا..

لم تكن ليلة الخميس الماضي ليلة عادية في دبي. كانت ليلة فيروز /شاعرة الصوت/ القادمة من لبنان. توافد الى مسرح تيريد ستر في دبي جمهور كبير جاء من سائر الامارات العربية وبلدان الخليج ليشاهد فيروز ويستمتع الى غنائها ويهتف لها ويلبى ويبرق والقدس والخليج. جمهور كبير من محبيها الكثرين.. مواطنون خليجيون ولبنانيون مغربون وفلسطينيون وعرب من مختلف الاقطار جاوا ليشاهدوا فيروز في سهرتها العابقة بالحنين والذكريات والحنين. اغنياتها الاولى اللبنانية الطابع /صوى يا هلقنديل/ اداها من وراء الستار وكأنها تحاول ان تزيد من شوق الحاضرين اليها والى اطلالها الباهية.. وما لبثت فيروز ان اطالت اثر مقدمة موسيقية باغنية /ليبيت من قلبي سلام.. واشتعلت الصلابة بالهتاف والتصفيق والحنين.. الحنين الى بيروت تغنيها فيروز رفضا للموت والدمار. وتوالى الاغنيات وتوالى التصفيق واشتد الحماس خصوصا من الاغاني الوطنية مثل /خذي ازرعي يارضا لبنان/ و /سترجع/ و /القدس لنا/ وحين تذكرت الخليج بموشح /هل تستعد ايامنا بالخليج/. صوت فيروز بدا متجددا ومتألفا كعادته زارحا بالحنين والفرح والاحساس الداخلي خصوصا وقد اعتمدت المطربة احيانا لعبة المونتاج، الغنائي واصلة اغنية باغنية اخرى كما اختارت احيانا مقاطع من اغنيات قديمة وادتها بطريقة منطوية وجديدة.



المخرج.. متعة وفكر جلال الشراوي



الاسم الحقيقي.. محمد جلال الشراوي اسم الشهرة.. جلال الشراوي تاريخ الميلاد.. ١٩٣٤/٦/١٤ الموهل.. بكالوريوس علوم، دبلوم معهد الفنون المسرحية، دبلوم معهد الدراسات السينمائية بباريس الحالة الاجتماعية.. متزوج وله ولد (تامر) وبنت (عير) العمل.. مخرج الموقف من العمل.. هلو

رؤيته للفن المسرح في تصويري متعة وفكر، والعمل المسرحي الذي يخلو من رؤيا واضحة او مضمون فكري محدد لا استطاع ان اقول (انه مسرح ناجح). المسرح الان لم يعد مجرد فن، بل اصبح علما، حيث دخل العلم الى عالم المسرح حاليا بشكل مكثف، ومعظم مسارح اوروبا وامريكا تعمل بالكمبيوتر، والكمبيوتر علم.. اي ان الفن كله صار يستقطب العلم، واذا لم نواكب العلم تجدنا وتوقعنا. نظرا لان المسرح الفعالي له متطلبات كثيرة من المراجع والملابس والموسيقى والكراتيل وخلافه فان تكاليفه باهظة جدا. لذلك لا يستطيع الفرق الخاصة ان تتحمل مسؤولية الانتاج فيه. سر ازمت السينما يأتي من الدخلاء الذين لا يفهمون في الانتاج، ولذا اوجه الدعوة لكل الفنانين لكي يتجربوا بانفسهم لان الانتاج الجيد لا بد ان يطغى على الازمان، الى جانب ميثاق شرف يلتزم به المنتجون، وازيد من شركات التوزيع، واصلاح حال المعامل ودور العرض.. اذ تم ذلك حلت ازمت السينما. التلفزيون موقع يجمع بين الوسائل التي يلجأ اليها المخرج في المسرح، والوسائل التي يلجأ اليها المخرج في السينما، بينما الاذاعة تعتمد على الصوت فقط ومن هنا تحتاج الى رسائل تكنيكية مختلفة، وممثل من نوعية معينة يستطيع يصوته فقط ان يعطي انطباعا بالصوت الى المتفرج. الدراسة الفنية المتخصصة لتكنيجه وحدها لا تكفي، ولكن لابد من لوعية والدراسة الممارسة، وهي عناصر لابد من اجتماعها لكي تشكل فنانا حقيقيا، واي نقص في اي منها يؤدي الى فنان ناقص.. التخصص الفني حاليا مطلوب فقد وصلنا الى عصر التخصص الدقيق

رؤيته للحياة الجيل الحالي جيل مختلف تماما عن الاجيال التي سبقته، ولا يمكن المقارنة بين الاجيال، لان الانسان ابن عصره وظروفه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وما نشأنا عليه يختلف كل الاختلاف من المجتمع الحالي، وبالتالي لابد ان ينشأ جيل مختلف تماما عن جيلنا. حقيقة لا نستطيع الفاء تأثر الماضي والتاريخ لكن الطرف الحاضر يؤثر سياسيا واقتصاديا اكثر من التاريخ، لان له تأثير مباشر لانه يعيش داخل الانسان ويعاني منه ويؤثر ويتأثر به الانسان.

اعماله اخرج جلال الشراوي عشرات الاعمال المسرحية والسينمائية.. الا ان غالب عمله بالمسرح. ومن اهم ما اخرج مسرحيات.. افتح يا سمسم، تمر حنة، هالو دولي، قصة الحي الغربي، شهرزاد، ٨ سكات، من يشتري راجل، الفك المفترق، الزعيم، دبابيس، انقلاب، الزوال، على الرصيف، الى جانب اخراج عدة مسلسلات ومسهرات للتلفزيون والاذاعة. رؤيته للأخريين صلاح ابوسيف: لولا صلاح ابوسيف وحسن الامام لما كانت عندنا سينما.. حسن عابدين: رحمه الله فنان عظيم كان ملتزما يعيش حالة التكميل المجتهد غاية الاجتهاد.. عادل امام: ظاهرة فنية جديدة بالدراسة سمر غانم: افضل ممثل كوميدى يوظف الاكسسوار في المسرح احمد زكي: المسرح.. بالحمد.. فاروق نجيب: ممثل شغته.. حسن مصطفى: ممثل شغته بشرة..

قصص.. سير.. روايات

الدكتور مبارك المعبدي.. في نادي جدة الادبي

الحركة التجارية في ميناء جدة

لها أهميتها طوال التاريخ



د. مبارك المعبدي

د. مبارك المعبدي.. باحث ومعلم.. حصل في البداية على شهادة دبلوم المعلمين وعين معلما.. وانتسب الى جامعة الملك عبدالعزيز بجهة.. في قسم التاريخ الحديث وحصل على الماجستير من نفس الجامعة عام ١٤٠٦هـ.. وكان موضوعها النظم الادارية في تهامة عسير.. وهذا العام حصل على درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز من جامعة عين شمس وكان موضوع الرسالة حول النشاط التجاري لنيان جدة خلال النصف الثاني من القرن الـ ١٩.. والدكتور المعبدي العديد من الكتب والمؤلفات منها خليص الماضي والحاضر.. النظم الادارية.. على طريق الهجرة ثم كتاب آخر تحت الطبع بعنوان «قطوف يمانية».. اسواق جدة التي الدكتور مبارك المعبدي مؤرخا.. محاضرة بعنوان «اسواق جدة في القرن ١٩ المعبدي.. بالحديث عن اسعار السلع والبضائع في ذلك الوقت فقال انها تأثرت بعدة عوامل هي.. ظروف العرض والطلب.. عام نزول الامطار.. حيث كانت الاسعار ترتفع عندما تقل الامطار وتخفض عندما يتزايد سقوط الامطار.. بعد المسافات وعدم وسائل نقل سريعة وريضة حيث كانت التجارة ونقل السلع تعتمد على الحمار والجمال.. وكان بعض المحسنيين يتمتعون بشراء كبير ويقيمون الولائم للمسؤولين وعرف بعضهم بالشدة والزخامة وتوقع العقوبات الصارمة على المخالفين.. وتحدث الدكتور عبدالله لسلان.. أمين عام الفرقة التجارية بجهة فقال.. ان الدكتور مبارك قدم تاريخا مفصلا لمدينة جدة.. تلك التجارة العريقة بتجارها واهلها واصالتها وهي نتاج ذلك القرار الحكيم من الخليفة عثمان بن عفان عندما حول ميناء القصية الى مدينة جدة. وقد بدأ تاريخ التجارة ما بين القرنين الاخرين والاسبوعين عن طريق البحر الاحمر كجارة منطقة.. وبدأ للبحر الاحمر اهمية كبيرة انتقلت من قرن الى قرن كما كان للعثمانيين دور بارز في هذه التجارة. وكان دسلان ان للباحث دورا جديا في سرد امور هامة بلورها في قالب الواقع. وقال ان حرية التجارة وما تعاليفه اليوم من تميز للاقتصاد في المملكة وافتتاح الاسواق مع الدول الخارجية والتعامل بعملة متعددة كذلك وضع نظام موحد للتجار يمثل الان في الفرقة التجارية وتنظيم اعمال رجال الاعمال المتعامل في وزارة التجارة. وقال النافذ سعيد السريحي اننا نقف بشيء من العلم والاحلال لهذه المنطقة.. وروى قصة لمدينة جدة تؤكد ان القضية الاقتصادية لم تكن منفصلة عن الوعي العام لهذه المدينة وذلك عندما رفع التاجر صالح جوهر علما عثمانيا على المركب الذي يملكه بدلا من العلم الانجليزي وكان ذلك في عام ١٢٧٤هـ وقارت ثائرة الانجليز واتجه مركب بحري انجليزي ليقتطف مدينة جدة ومحلاتها ناقم ياشا للتقارض معهم.. ثم جاءت لجنة انجليزية فرنسية لتحقيق وتفتت مجموعة من قاموا بالفتنة وتبينت احكام الاعدام في عدد من المشايخ والتجار. والوعي بان العلم الذي يرفع يجب ان يكون علما اسلاميا.

لحجب «باتمان» عن الارقام القياسية

مادونا وارن بيتي ينفذان فيلما يتناول الرسوم المتحركة في الثلاثينات !!



سوداء ودائرة حمراء وزرقاء تقزق جدران المدينة واجنحة الملائكة. ويظهر «ديك تراسي» على حقل الظهور والمظلات في وضع الرماية على الفصل ٢٠ /دولار/ او في لقطة اجنبية على الساعة ٣٠ /دولار/.. الا ان احدى البطولات في مخزن كبير قالت ان اليعتبات «لم تتطابق بعد» حول مجموعة المحقق المثالي. وكل شيء سينتج باسم والت ديزني وسيدر الملائين على الاستديوهات. وفي ما يتعلق ببيتمان فقد بلغت المبيعات المرتبطة بكارلجس الوطواط ٢٥٠ مليون دولار في العام الماضي اي عمليا ما يعادل عائدات الفيلم. وفي استوديوهات ديزني احيط الفيلم بسيرة كبيرة.. مع الصحافيون من دخول استوديوهات التصوير والاستطلاع طرح كتيبة. وقال الاخبار يوزع كما تقف الماء خوفا من المثير ان حملة اطلاق الفيلم الذي من المفترض ان يكون احد الاعمال الاكثر تجاحا في صيف الولايات المتحدة. وهذه المجازفة التي يخوضها ديزني تمثل مجازفة اكبر لوارن بيتي وهو ممثل الفيلم ومخرج بعد فيلم «عشتر» الذي في ١٩٨٧ الذي صوره مع ايزابيل اجاني وباسن هوفمان. ويظهر هذا الأخير في فيلم ديك تراسي مع ال باتميتو ومكونا. وتفتي مكنونا التي بدأت جولة عالية الشهر الماضي في حفلاتها ثلاث اغنيات من الفيلم. وقال وارن بيتي ان مكنونا «اكثر اثر» واضحا من مجموعة قروء.. منذ عشر سنوات اراد شقيق فيزي

ان يلعب الممثل الهولندي وارن بيتي مع الغنية مكنونا دوري البطولة في فيلم الرسوم المتحركة من الثلاثينات هو الرهان الذي تبلغ قيمته ثلاثين مليون دولار لاستوديوهات والت ديزني في فيلم «ديك تراسي» ومن المقرر ان يعرض الفيلم في ١٥ حزيران/ يونيو. ولكن الصحافة الأمريكية اعبت من الان سلا من «ديك تراسي» اكثر ضلعة من يقطن الذي اطلقت مغامرته الفنية الاولى في شبكه التذاكر العام الماضي بـ ٢٥١ مليون دولار من العائدات. وصنعت الموجة الى بريطانيا في تموز/ يوليو والى فرنسا في ايلول/ سبتمبر. وبدأت قامة «ديك تراسي» بقرعته الرخوة ومعلقة الاصفر على خلفية

دورة قصيرة في منتصف الشهر



محمد القرني

الرياض - عبدالعزيز الدوسري -
تعد في ١٦ ذي القعدة الدورة القصيرة الأولى لـ «سبوت» النشاط الاجتماعي بإدارة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبحضور ٢٥ مشاركاً مدة أسبوع لإعطائهم جرعة مكثفة من الخبرة الرياضية من خلال المشاركة في مختلف الألعاب الرياضية - معسكرات - رحلات - خدمات عامة - لهذا العام وإعطائهم على آخر ما توصلت إليه الإدارة العامة للنشاطات الاجتماعية برئاسة في كيفية تنفيذ تلك البرامج. ولصاحبهم خبرات ومعلومات جديدة في هذا المجال إضافة إلى فهمهم على المزيد من العمل والتفويض في برامج الخدمات العامة والتي تأسس المجتمع بمبادرة وتكثيف أكبر عدد منها في مختلفها.

انظار الطرف تنجبه الى تونس

الحرير - سعد الحرفان -
أكد الأستاذ حسن الغفيلي رئيس نادي الطرف على عزم النادي بحث إجراءات التخليد مع مدرب تونس لفريق الكرة الطائرة حيث قال في حديثه لـ «اليوم» بأن هذا القرار الذي اتخذه مجلس الإدارة لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة قناعة تامة وحول ما إذا كان هناك استعداداً قوياً للفريق حقيقياً لا يوجد أي اسم معين أو مشروع ولكن سيكون الاختيار من عدة قنوات منها الاتحاد السعودي للعبة أو عن طريق بعض الأصدقاء التواضعة الموجودين بالمنتخب.

كسبنا شيئا اهم من الكأس واسألوا الذيب



حماد الحمايد

الحرير - ناصر المهيد -
بعد مباراة التعاون والنصر على نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين والتي تفر بكأسها فريق النصر كان اليوم - هذا اللقاء القصير مع نجم التعاون حماد الحمايد الذي تحدث قائلا ان مباراتنا امام النصر كانت مست ختاما جيدا للفريق التعاون ورغم خسارتنا للكأس الا اننا لم نحزن فقد كسبنا ما هو اهم من الكأس وهو التشريف والسلام على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والذي شجعنا على مواصلة الانتصارات والتي ستكون حافزا لنا في الموسم القادم خاصة اذا لعب فريقنا بنفس الروح التي لعب بها في الكأس. وكما نأمل ان نحرز الكأس لنهديه لكم ولكن ستعوضكم بالدوري ان شاء الله.

اجتماع في قلب القوة

من اجل المملكة

الرياض - عبدالعزيز الجاسر -
يعد الاتحاد السعودي للعبة القوة يوم الأحد القادم اجتماعا له برئاسة الأستاذ عبدالرحمن الزويدي نائب رئيس الاتحاد وذلك للاقتناع بالبرنامج الزمني للعبة للائحة من ضمن خطة الاتحاد في برجة وتقييم جميع نشاطاته للموسم القادم حيث يعد الاتحاد ايضا اجتماعا له يوم الثلاثاء القادم للاقتناع بالبرنامج الزمني للعبة ورفع الاقتراح.

الرقم ١٠ ويريق الشهرة بين مارادونا وجوليت وآخرين منتخب الكاميرون يتسبب في اهداث بلبلة في الاتحاد الدولي



الرياض - عبدالعزيز الدوسري -
تصوير - سيد علوي -
لعبه للتس الأرضي من الألعاب الفرعية ذات الشعبية الجارفة التي تم إدخالها للمملكة منذ فترة وجيزة حيث لم يبعث على انتباه اللعبة في المملكة سوى عشر سنوات واستطاعت خلال تلك الحقبة الزمنية البسيطة ان تحقق كثيرا من الانجازات للمملكة كان آخرها حصول منتخب المملكة للتس الأرضي للناشئين على كأس بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقيمت خلال شهر رجب في جدة.

يأت الجميع يعرف اسماء اللاعبين الـ ٥٧٨ الذين سيخوضون مسابقة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم من ٨ حزيران/يونيو الى ٨ تموز/يوليو في ١٢ مدينة إيطالية. وحسب المدة ٢٠٠ من النظام فإن جميع الدول المشاركة، باستثناء الكاميرون، قدمت اللوائح الخاصة بلقاءاتها وأرقام قصفاتها في الموعد الاقصى، قبل الثلاثاء، والتي لا يمكن ان يطرا عليها أي تعديل خلال المسابقة الا في ظروف استثنائية تقريبا للجنة المنظمة.

واشار المتحدث باسم الاتحاد الدولي غينو تونوني إلى ان اللجنة المنظمة التابعة للاتحاد الدولي ستدرس الاقتراحات المرفوعة التي ارفقها الاتحاد الكاميروني لكرة القدم ومن المؤكد ان غرامة قليلة ستفرض بحقه. وتسبب التأخير الكاميروني في احدث بلبلة في مكتب الاتحاد الدولي وتسبب في تأخير بداية اللوائح النهائية. وارثب المسؤولون عن منتخب كوتونجا وجمهورية إندونيسيا مخافة ان تضمن كل من المنتخبين حارسين للمرمى فقط مقابل ثلاثة حراس لجميع المنتخبات الأخرى. ومع ان الاتحاد الدولي اوصى بان يمنع حراس المرمى الزائد ١٢ و ٢٢ فان عددا من المنتخبات لم يتقيد بهذه النصيحة.



رشيد ابو رشيد

الرياض - عبدالعزيز الدوسري -
تصوير - سيد علوي -
لعبه للتس الأرضي من الألعاب الفرعية ذات الشعبية الجارفة التي تم إدخالها للمملكة منذ فترة وجيزة حيث لم يبعث على انتباه اللعبة في المملكة سوى عشر سنوات واستطاعت خلال تلك الحقبة الزمنية البسيطة ان تحقق كثيرا من الانجازات للمملكة كان آخرها حصول منتخب المملكة للتس الأرضي للناشئين على كأس بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقيمت خلال شهر رجب في جدة.

حكم الست لعبات ورئيس لجنة الحكام للتس الأرضي يتحدث لـ اليوم

الأمير متعب بن عبدالله والأمير فيصل بن عبدالعزيز من أفضل لاعبي التس في المملكة

حققنا بطولة الخليج واتمنا دورة حكيم ولم يتقدم احد

حكم اللعبة الواحدة يصل عددهم الى ١٢ والبعض منهم هم القانون

تسلطت على حراسة المرمى مع عمر المضا ونق طريقنا مشكلا



ابورشيد يتحدث للزميل عبدالعزيز الدوسري

الرياض - عبدالعزيز الدوسري -
تصوير - سيد علوي -
لعبه للتس الأرضي من الألعاب الفرعية ذات الشعبية الجارفة التي تم إدخالها للمملكة منذ فترة وجيزة حيث لم يبعث على انتباه اللعبة في المملكة سوى عشر سنوات واستطاعت خلال تلك الحقبة الزمنية البسيطة ان تحقق كثيرا من الانجازات للمملكة كان آخرها حصول منتخب المملكة للتس الأرضي للناشئين على كأس بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقيمت خلال شهر رجب في جدة.

الرياض - عبدالعزيز الدوسري -
تصوير - سيد علوي -
لعبه للتس الأرضي من الألعاب الفرعية ذات الشعبية الجارفة التي تم إدخالها للمملكة منذ فترة وجيزة حيث لم يبعث على انتباه اللعبة في المملكة سوى عشر سنوات واستطاعت خلال تلك الحقبة الزمنية البسيطة ان تحقق كثيرا من الانجازات للمملكة كان آخرها حصول منتخب المملكة للتس الأرضي للناشئين على كأس بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اقيمت خلال شهر رجب في جدة.

ناري سحر في صفوف المنتخب الهولندي بعبارة هوليت وباستن

جندي مجهول ولاعب حجر الزاوية سورينامي الاصل يتقل في جميع المراكز

غاب عن الموسم ٨٩/٩٠ بشكل شبه كامل ثم تامل في أواخره للشقاء من آثار العمليات الجراحية الثلاث التي أجريت له في ركبته. وعندما عاد إلى الملاعب رشح القائد المنتخب الهولندي المنتخب على كأس العالم الجديدة. حضوره بشكل تدهيد حقيقيا لأي دفاع متنافس بفضل تقيته العالية وامكاناته البدنية الهائلة. قد ميلانو إلى القلب عبدة واحزن جائزة الكرة الذهبية، لعام ٨٧.



جوليت وباستن

فان باستن
لم يخف اعجابه منذ صغره بـ «استاذ» يوهان كرويف. وبينما ان التلميذ مقل على تسجيل انتصارات له في يمكنه منها الاستاذ. تقعي من مستوى ممتاز وهدف السهل المتقن. قدر على التسجيل في أي لحظة ومن أي موقع. احزن مع ايكس كأس الكؤوس الأوروبية ٨٧ وتوج هدافا لفرقة الهولندي إلى بطولة الدوري المحلي في الاعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و

عجائب - طرائف - غرائب

آنان

كتب الأطفال وواقعها



دولة عربية وفي غياب التخطيط والنهجية أدى إلى أن تكون الكمية القصوى من النسخة المطبوعة لكل عنوان لا تتجاوز خمسة آلاف أو عشرة آلاف كحد أقصى رغم العدد الهائل من الأطفال في العالم العربي.

وكان من نتيجة ذلك أن اجر التأليف والرسم والاخراج أصبح متدنياً. ولذلك يسلك الكتاب ويتم انتاجه بسرعة لقاء أجر زهيد. والناشر عموماً يختار من هو أقل قدراً من المؤلفين والمترجمين والرسمين والمخرجين. واصبحت بالتالي تنتج كتباً ترضى أن يكون سعرها مرتفعاً بحيث يكون عائداً مجزياً للناشر ومخيراً للأطفال.

ويوجد الناشر فكرة أن كتاب الأطفال يجب أن يكون مطبوعاً بالألوان وعلى ورق جيد في حين أن الكتاب هو مفهوم ورسالة ويمكن جداً انتاج كتب فنية للأطفال. فهناك جمال خاص بالفكر يؤدي الغرض الفني والثقافي.

فالهم أن يكون هناك مفهوم تربوي وراء إصدار الكتاب في حين أن لا مفهوم محدداً لإصدار كتاب الأطفال. وهو إما مفهوم رسمي للمباعدة والتثريب أو هو مفهوم تجاري الهدف منه الربح عبر اسقاط الغاية التربوية.

ويشير البلاذ إلى أن غالبية الناشرين وبالتالي الكتاب يثبت معنى كلمة الطفل على العمر ما بين ست وعشر سنوات. في حين أن الطفل كائن أصبح يعرف طبعاً بأنه مساحة العمر الممتدة من الطفولة إلى لحظة الاستقلال الاقتصادي.

وعلى هذا التعريف يظهر أماناً مدى التوجه الواجب علينا تطبيقه لكل هذه المراحل بأحتياجاتها المتنوعة واللانهائية.

أحمد

تربيا جدا



● الدكتور صالح

نائب رئيس نادي النصر الدكتور جمال الشراقي يستقبل اتصالكم واستفساراتكم وتهنئكم بحصول النادي على كأس خادم الحرمين الشريفين على تظافر مكتب اليوم، بمدينة الرياض رقم ٤٧٩٠٠٤.

الأمير عبدالمجيد ودعم غير محدود للرياضة في طيبة

الطيبة المنورة - صالح الجبشي: ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بكافة أوجه النشاط في طيبة وفي كافة المجالات ثاني الرياضة والرياضيون بمنطقة المدينة المنورة ينضون من اهتمام سموه دون تفريق بين ناد وآخر. فقد قدم سموه الكثير لندية طيبة مدياً ومعنوياً وتأتي رعاية سموه الكريم للفريق السلة الاحدي في الفترة الاخيرة استمراراً للرعاية المتواصلة وكان آخر هذه الهوافف الهبوية تبرع سموه بمبلغ ستة آلاف ريال للفريق بمناسبة تحقيقه كأس الاتحاد السعودي للسلة في رمضان الماضي مما جعل رجال الأعمال في طيبة يتخلون عن سلبيتهم تجاه أحد ويقتنون سموه في التبرع للفريق الذهبي حتى تجاوزت حصيلة التبرعات المائتي ألف ريال وزعت في حفل تكريم اقيم لهم الامر الذي لم يسبق حدوثه على مدى سنوات الحصاد الاحدي للذهب محلياً وخارجياً على مدى الاثني عشر عاماً الماضية رغم الاحتكاك الاحدي لكل البطولات. ان يكون موقف سمو الأمير النبل هو الاخير فقد جاء تويجاً لكثير من مواقف الدعم والرعاية لكل الاندية بمنطقة مشهورة.

الرياض - عبدالعزيز الدوسري: يهتف مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً له برئاسة الدكتور صالح أحمد بن نصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد، وبحضور أعضاء مجلس الإدارة وذلك مساء يوم السبت الموافق ٩ ذي القعدة ١٤١٠هـ بمقر الاتحاد بالجمع الاول بالرياض حيث يخصص هذا الاجتماع لمناقشة واقراء اللائحة المنظمة للبطولات والمسابقات مشروعةا للمحل بمعرفة اللجنة الفنية للاتحاد، وتتناول بنود هذه اللائحة القواعد المنظمة للمسابقات والبطولات الرسمية للاتحاد السعودي لكرة الطائرة ونظم المباريات والجزاءات والعقوبات وتوقيعات اللاعبين الى جانب عدد من المواد الاخرى التي تنظمها اللائحة. كما ينظر المجلس ايضا في عدد من الموضوعات التي تخص لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد.



● صالح بن نصر

ومن بينها تنظيم دورات للحكام المستجدين والمشاركة في الدورة الدولية للحكام في كوريا وبذرة صف الحكم الدوليين العرب ببحرين.

رئيس وزراء ايطاليا

انقرة لناء المتأخرين من صخرة الخوبة!!



● اندريوتي

كابيتولين في روما حيث كان الخوبة والاضطراب حتى العصور الوسطى. وذكر في ايطاليا اسم الخمسين ان السيد اندريوتي لا بد وانه يرحب الا انها استمرت يقولها ليد وان نفس الفكرة قد خضرت على اذهان عشرات الآلاف من الايطاليين في الاشهر الاخيرة وفي الحقيقة اذهل كل الذين علنوا من الجنون الذي تسببه اعمال الانشاءات الخاصة بكاس العالم.

وقد ارتفعت تكاليف التحسينات في استاد روما الاولمبي الى اكثر من مئلي ما كان مقدر لها في الاصل فبلغت ١٧٠ مئلي ليرة ١٢٨ مليون دولار. وهناك انتقادات على نطاق واسع للتكاليف الباهظة لاستضافة كاس العالم والتي زادت هي الاخرى الى مئليين لتبلغ ٧٠٠ مئلي دولار.

اقترح السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا القائم المسؤول عن التاخيرات والاضطراب في اعمال الانشاءات المتعلقة بكاس العالم لكرة القدم من فوق صخرة في روما كان الخوبة يلقون منها قديماً. وقد اضاف السيد اندريوتي بذلك صوته الى عدد من المحتجين في روما على تاخيرات في عمليات الانشاءات تسببت في تحويل العاصمة الى موقع بناء وفي فوضى يومية في حركة المرور. وقال السيد اندريوتي ان هناك تقارير عن تاخيرات واخطاء منها شق تقن للقطارات اضعف من اللازم. وقال ايضا انه يأمل بالا تكون هذه التقارير صحيحة والا ستضطر الى استئناف عقوبة الإعدام من صخرة تزيين.

وتقع هذه الصخرة التي سميت على اسم أحد الخوبة عند حافة تل

تربيا الشبابيون يجتمعون



● الأمير خالد بن سعد

ذكر الأستاذ محمد جمعة نائب رئيس نادي الشباب بان موعد اجتماع مجلس إدارة نادي الشباب الذي سترأسه سمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي خلال اليومين القادمين من الأسبوع القادم وسيناقش فيها المجلس وضع الجهاز الفني للفريق وكافة الامور الفنية للدرجة على جدول اعمال المجلس.

علاج مكثف لمجاهد عبدالله



● مجيد عبدالله

يضخ مهجم النصر ماجد عبدالله الى علاج مكثف تحت اشراف اخصائي العلاج ينفذي بعد تعرضه لاصابة التي لحقت به اثناء مباريات الكاس وذلك استعداداً للمشاركة مع فريقه في المباريات القادمة.

الهريفي يتبرك النصر



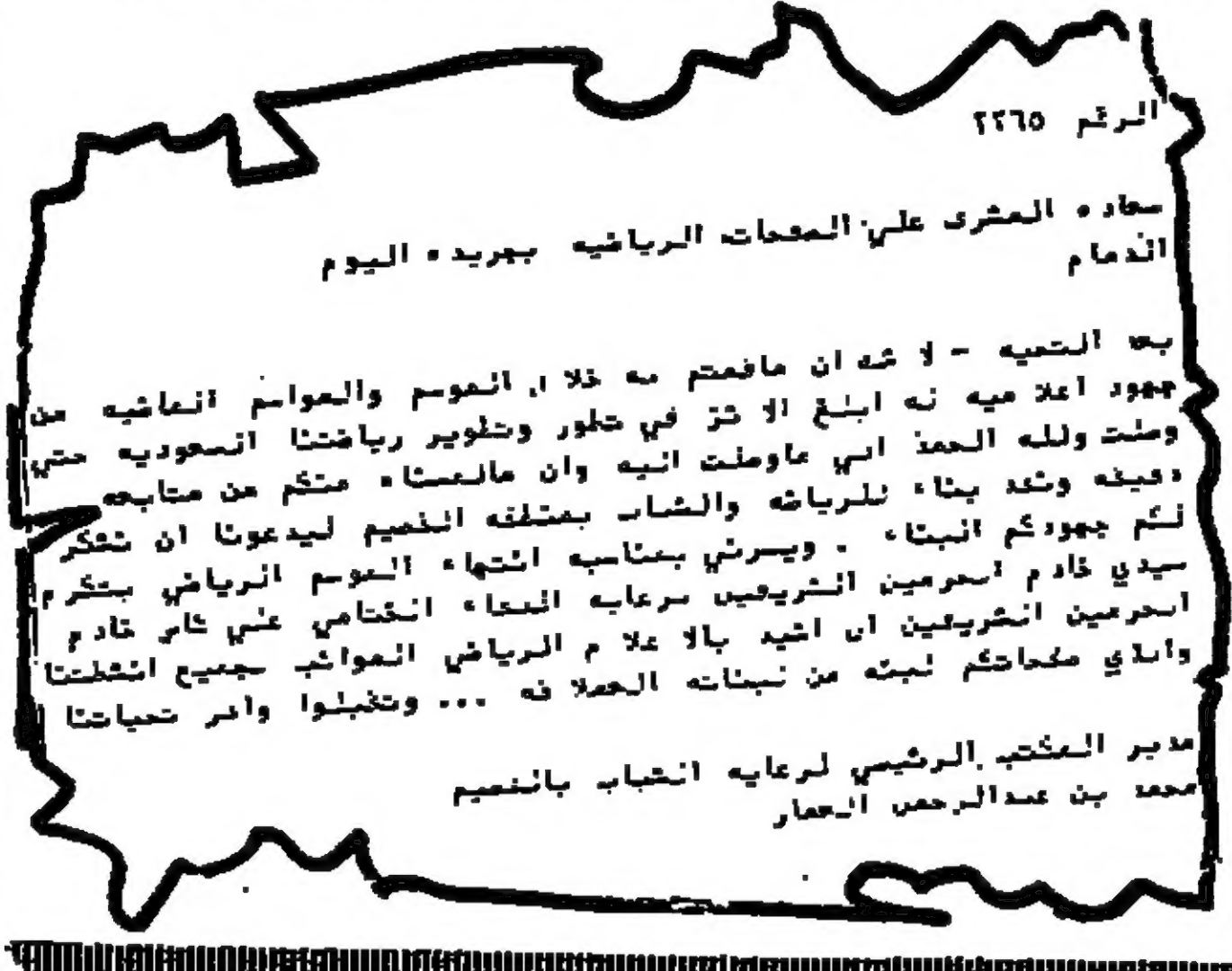
● الهريفي

الرياض - عبدالعزيز - غير مساء أمس مدينة الرياض الترابي الدولي ولاعب نادي النصر فهد الهريفي تباركا نادي النصر فوجها الى يشبه لفضاء بعض الوقت بين الاهل والاقارب بعد انتهائهم من مباراة كأس خادم الحرمين الشريفين الذي حققه نادي النصر وسعود القويضي الى الرياض بعد اشويون من الآن.

بطاقات الهلال

تشهد تزايداً مستمراً

الرياض - عبدالعزيز الدوسري: ذكر فهد الاحمد مدير عام نادي الهلال بان الاقبال على بطاقة العضوية تزايد خلال الايام السابقة خاصة بعد مرور قرار يقضي بتخفيضها الى ٢٠٠ ريال للعضو العادي والطلب ١٠٠ ريال لعضو الشريك. وانه يتوقع ان يتزايد العدد خلال انتهاء الاحتفالات بمناسبة انتخاذه ادارة الهلال العامة وبتقدي كافة الاجراءات لاستقبال الجماهير التي ترغب في الحصول على بطاقت العضوية كما ان هناك منحازات سيحصل عليها حامل البطاقة.



صفحة جديدة في نادي الشرق

الرياض - محمد الجبشي: شهد نادي الشرق الرياضي في مدينة السلم تغيرات جديدة في كل شيء حيث تم اضافة صلاحيات جديدة ولأول مرة في استخدام ادارة العلاقات العامة وتم استعانة لعضو مجلس الادارة الاستاذ محمد العسك. كذلك تم بناء علاقات جيدة مع جميع الصفحات الرياضية. كذلك شهد النادي عودة معظم اللاعبين المقطوعين عن اداء التمارين في مختلف الانواع. ومن المتوقع ان يعلن النادي قريباً عن اساءة عدد من اللاعبين لاختلاف الاعمال وبناي تمهيداً لعودة قوية لفريق كرة الطائرة ينفذي الذي كان قبل ثلاثة اعوام متفلسا الفرق الكبرى بدءاً من سبع سنوات. كما ان الفريق الشرقي لكرة القدم شهد عودة قوي من لاعبين ورجال اساءة جميع اللاعبين على تارم وأداء مهامهم لبيت من نشاطه الصلة ... وتخلوا وأمر سياجيات مدير المنتخب الرئيسي لرابية الشباب بالنسبة محمد بن عبدالرحمن الصالح.

واضاف بانه تم الإعداد والتدريب من قبل الاتحاد من اجل تهيئة المنتخب والاتصال بالفريق المراد مقابلتها مستقبلاً من انه التوافق لجميع منتخباتنا لتقديم المستوى المشرف الذي يليق بسمة المملكة والتطور الذي تشهده الرياضة في بلادنا. وتحت مظلة نادي الشرق في تحقيق منتخباتنا الوطنية تتكاتف طيبة في المشاركات لارتفاع مستوى كرة السلة هذا الموسم وظهور مستوى رفيع واري وقد تم اختيار افضل العناصر للوجود في الاندية خلال هذا الموسم من قبل مدرب المنتخب ويلان من انه ستحقق تتكاتف طيبة في هذه البطولات.

شاركت خارجية

في انتظار منتخبنا الوطني لكرة السلة



● عبدالرحمن المقرن

الرياض - عبدالعزيز الدوسري: أوضح الأستاذ عبدالرحمن المقرن مدير الاتحاد السعودي لكرة السلة والمشارك في المنتخبين في الاتحاد لنيه مشاركتنا على مستوى منتخب الشباب والكبار.

حيث سيشارك منتخب الشباب في البطولة العربية الخاصة التي ستقام في الاردن خلال الفترة من ١١ الى ٢٠/١٤١١هـ والمشاركة الثانية في البطولة الاسيوية للشباب التي ستقام في اليابان خلال الفترة من ٥ الى ١٣/١٤١١هـ.

وقد اعد برنامج اعداد المنتخب الشباب استعداداً للدخول في هاتين البطولتين يشتمل على ثلاث فترات معسكر تجمع واختبار لمدة ثمانية ايام في الرياض ومعسكر اخر اعدادي لمدة ١٥ يوماً في الرياض بعدما سيكون هناك لقاءات خارجية لمنتخب الشباب لمدة عشرة ايام. اما بالقياس للمنتخب الاول فهناك مشاركتان: الاولى دورة الانبياء الاسيوية التي ستقام في الصين الشامية بين ٣ الى ١٨/١٤١١هـ والمشاركة الثانية في بطولة الخليج التي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٣/١٤١١هـ الى ٤/١٤١١هـ وستكون هناك برنامج اعدادي يتضمن معسكر اعداد داخلي في الرياض لمدة ٣٠ يوماً بعدها يجري لمنتخب عدة لقاءات خارجية لمدة ١٥ يوماً.

التبغ أو الصحة

حدث مدير عام منطقة الصحة العامة الدكتور مبراهيم مكيماجي جميع منتخبي السجائر في جميع أنحاء العالم على الامتناع عن التدخين منذ سنة ٢٤ ساعة بمناسبة اليوم العالمي الثالث للامتناع عن التدخين.

ويعد الدكتور مكيماجي الى تنظيم حملات توعية مكثفة وعلى اسس علمية لتوضيح اضرار ومخاطر التدخين على الصحة وابتعاد وابتعاد / خالية من

التدخين.

وقال ان عادة تدخين السجائر تؤدي سنويا الى التسبب في وفاة ثلاثة ملايين

شخص وان يعمل حالة وفاة واحدة كل عشر ثوان.

واشار الى الارشاد المتصلة مباشرة بعبارة التدخين مثل سرطان الرئة الذي

تزيد نسبة الإصابة به عن غير المدخن ١٠ مرات.

واشار الى ان التدخين سبب رئيسي للإصابة بأنواع السرطانات الاخرى مثل

سرطان الحنجرة وسرطان الفم وسرطان المريء والثدي والبنكرياس - كما يؤدي

الى ارتفاع ضغط الدم وزيادة حدوث تصلب الشرايين واضطراب دقات القلب.

واشار الدكتور جوان الى ان شغل هذا العلم يحمل مغزى خاصا حيث لا يكفي

ان تقدم للأطفال والشباب الذين هم في سن المراهقة الخيار بين التبغ أو الصحة

فمن ليل مستخدمين ينبغي ان ترشدهم وتوحيهم بأضرار التدخين لان من حق كل

طفل ان ينمو بدون تدخين.

واضاف انه في الولايات المتحدة الامريكية على سبيل المثال يقبل على عادة

التدخين يوميا الا ان نسبة الشباب الذين يمتنعون عن التدخين على هذه العادة

التي تبلغ سن التسعة عشر مشيرة الى استبعاد ان يصبح الشاب مدخنا اذا

استمتع الايمان عن التدخين حتى بلوغه سن العشرين.

وحدث الدكتور جوان روبرتو السلطات الوطنية في جميع دول العالم الى حشد

القائمين على كل المستويات وكل من ينبغي يشعرون الصحة في العالم لشعورهم

بالخطر والاضرار الجارية الصحية على سبيل المثال / التبغ أو الصحة.

وما يجرى ذكره في هذا السياق ان شركات السجائر والتبغ تدفع سنويا في

الاعلان والدعاية من اجل ترويج هذه السلعة الضارة اربعة اضعاف مليون دولار

جدا لان هذه الصناعة تحتاج الى كسب مدخنين جدد كل عام لتعويض المدخنين

الذين تقدمت الصناعة اما لوقائهم بالبلل والامراض الكبدية التي يسببها

التدخين او لتزكيتهم هذه العادة الضارة بعد تبيين حقيقتها ومخاطرها.

وما يدعو الى الانسحاب من الدول النامية تمثل هدفا رئيسيا لحملات ترويج

التبغ وترويج ذلك لان الدول المتقدمة تشهد جهدا طويلا لمكافحة التدخين وتسعى

لتدريعات تحد من التدخين في الاسكان العامة وتبني الاعلان عنه وعن ترويج

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

بالمعايير المثلثة.

الاسبوعي .. اشرف شاكر الشيخ



نافذة من ثمر ارض العطاء والخير يطل منها هذا الشاب على المستقبل الواعد بالمطر



د. د. ابراهيم علم



د. د. حامد الغابري



امير جيزان

شكر من مدير عام تعليم الكبار
بوزارة المعارف لجهود المركز
ولجانه في تنفيذ البرامج الثقافية
بمنطقة خدمات المركز كما تلقى
مدير المركز عددا من خطابات
الشكر من بعض المسؤولين
لإسهامات المركز ومشاركاته
المختلفة في خدمة المجتمع.

مدير فرع إحدى الشركات
الخاصة بالمنطقة الشرقية
يفادنا بداية الاسبوع القادم
متوجها الى المنيا الغربية في
مهمة عمل قصيرة.

عسيري على الجهود التي بذلها
طوال فترة عمله بالمرور.
الدكتور ابراهيم عالم عضو
الفريق العلمي السعودي
المشارك في رحلة القلب
الجنوبي فادنا الى جدة في
زيارة قصيرة يعود بعدها الى
مقر عمله بمعهد البحوث بجامعة
الملك فهد للبترول والمعادن.

شكر من مدير عام تعليم الكبار
بوزارة المعارف لجهود المركز
ولجانه في تنفيذ البرامج الثقافية
بمنطقة خدمات المركز كما تلقى
مدير المركز عددا من خطابات
الشكر من بعض المسؤولين
لإسهامات المركز ومشاركاته
المختلفة في خدمة المجتمع.

مدير فرع إحدى الشركات
الخاصة بالمنطقة الشرقية
يفادنا بداية الاسبوع القادم
متوجها الى المنيا الغربية في
مهمة عمل قصيرة.

عسيري على الجهود التي بذلها
طوال فترة عمله بالمرور.
الدكتور ابراهيم عالم عضو
الفريق العلمي السعودي
المشارك في رحلة القلب
الجنوبي فادنا الى جدة في
زيارة قصيرة يعود بعدها الى
مقر عمله بمعهد البحوث بجامعة
الملك فهد للبترول والمعادن.

فيضانات جديدة في بنغلاديش

دكا - ا ف ب :

تكر مسؤولون محليون ان آلاف

الاشخاص حوصروا بالمياه الناجمة عن

فيضانات العديد من الأنهار في شمال شرق

بنغلاديش حيث اجتاحت المياه مدينة

كما لاغنج بكلمها.

وكانت هذه الفيضانات قد وقعت يوم

الثلاثاء اثر تصدع العديد من السدود

تحت ضغط مياه اشهر دالاي

وسوميسوري وخواري التي تخطت

اسس مستواها.

ولم تخط السلطات اية حصيلة لعدد

الاشخاص المفقودين موضحة فقط ان

الطرق والمنازل طالت بالمياه وان

عمليات الانقاذ بدأت في مدينة كالمافانج

في ولاية بلار مولوي والقرى المحيطة.

ويذكر ان فيضانات وقعت في

بنغلاديش عام ١٩٨٧ و١٩٨٨ ادت الى

سقوط حوالي ثلاثة آلاف قتيل.

صدور العدد الثاني من المجلة الحادي عشر من مجلة عالم الكتب

الرياض - واس :

تحقيق كتاب المختار في شرح

ضوابط الاشارة.

اما في مجال المراجعات والتدقيق فمن

العدد مراجعات الكتب / الاسلام

والاجتهاد العلمية المعاصرة /

والاشراقات النبوية لابي حنيفة

التوحيدي / ورواية ابن عمر لثروت

ابن ابي / واسفر السعة وسفر الافادة

للسخاوي / ومدخل علم لعلوم وتقنيات

المعلومات والتوثيق.

وفي مجال البيولوجيا اشتمل

العدد على قائمة بالبحوث والدراسات

التي نشرت في مصادر المعلومات

العربية عن الفات اضاف الى رصد لعدد

من الكتب التي صدرت حديثا

واستعراض لعدد من الرسائل

الجامعية.

وفي مجال المخطوطات قدم العدد

الرياض - واس :

شكر من مدير عام تعليم الكبار

بوزارة المعارف لجهود المركز

ولجانه في تنفيذ البرامج الثقافية

بمنطقة خدمات المركز كما تلقى

مدير المركز عددا من خطابات

الشكر من بعض المسؤولين

لإسهامات المركز ومشاركاته

المختلفة في خدمة المجتمع.

مدير فرع إحدى الشركات

الخاصة بالمنطقة الشرقية

يفادنا بداية الاسبوع القادم

متوجها الى المنيا الغربية في

مهمة عمل قصيرة.

عسيري على الجهود التي بذلها

طوال فترة عمله بالمرور.

الدكتور ابراهيم عالم عضو

الاطفال المدخنون

يقتدون آباءهم واخوانهم

الرياض - واس :

يوضح تقرير اعده المكتب

الايروبي لمنظمة الصحة العامة ان

الفترة العمرية بين ١١ و١٣ عاما

هي الفترة التي تبدأ فيها اعداد

متزايدة بالتدخين على سبيل

التجربة.

ويشير التقرير الى ان هذه

المرحلة /مرحلة التجريب/ تسبق

المراحل التي يكون فيها الانسان

مدخنا بشكل غير منتظم ثم مدمن

تدخين.

ويقترح التقرير عددا من

التوصيات للتأثير في سلوك الاطفال

وايعادهم عن خطر التدخين تشمل

في اقل الاحوال والامهات المدخنين

بالاقلاع عن التدخين لتقليل احتمال

تحول اطفالهم الى مدخنين

واستخدام وسائل الاعلام في توعية

راي علم يعتبر التدخين سلوكا غير

محمود.

كما تتضمن التوصيات تقييد

التدخين في الامكن العامة لا مجرد

تقليل العرض للذخا فحسب بل

التأكيد ان عدم التدخين هو السلوك

الاجتماعي السوي.

ارتفاع معدلات التدخين بين النساء في الدول النامية

الرياض - واس :

يشكل تدخين المرأة خطرا كبيرا ليس على صحتها فقط

بل وعلى صحة أطفالها سواء أثناء الحمل او بعد

الولادة.

وتشير الدراسات التي أجرتها منظمة الصحة العالمية

الى ان اعل معدلات تدخين النساء توجد في البلدان

النامية وليست الدول المتقدمة كما قد يتبادر الى الذهن

وذلك على الرغم من قلة الموارد المالية وصعوبة التعليم

في تلك الدول.

وتدل الابحاث على ان معدلات التدخين في البلدان النامية

تزداد بسرعة في اوقات السلم والاضطراب على حد سواء

للتدخين التي تكتن اعلانات التبغ.

واستنادا الى احصاءات لمنظمة الصحة العالمية

تتوزع اربعين بلدا فان بلوغا عينا الجديدة ذات الثلاث

ملايين نسمة تأتي في راس القائمة حيث يبلغ انتشار

التدخين فيها بين النساء البالغات ٨٠ بالمئة.

في حين تأتي سوازيلاند الواقعة في جنوب القارة

الافريقية في المركز الثاني بمعدل ٧٢ بالمئة وكيريباتي /

في المحيط الهادي / في المركز الثالث بمعدل ٧٠ /

اما الدول السبع المتقدمة في الترتيب فهي بوليفيا حيث

يبلغ معدل انتشار تدخين النساء البالغات ٦١ بالمئة

وتايوان / في المحيط الهادي / ٥٩ بالمئة ونيبال ٥٨ بالمئة

والبرازيل ٥٣ بالمئة والمكسيك ٤٤ بالمئة في كل

منها. وتوقعا / في المحيط الهادي / ٣٨ بالمئة.

وفي الدول الصناعية نجد ان اعل معدل انتشار

التدخين بين النساء يوجد في الدانمارك بنسبة ٣٨ بالمئة

ثم في هولندا بنسبة ٣٣ بالمئة فالنرويج بنسبة ٣٢

بالمئة.

مرة أخرى عن سوق الفن

عبدالرؤوف الغزال

في الحقيقة يبدو هذا المقال دفاعا عن مقالتي السابق الذي نشر يوم

الجمعة الماضي في زاوية منبر للصحة الاخيرة من اليوم الاسبوعي. اقول

دفاعا رغم انني اود ان اوضح نقطة واحدة وهي انني طوال تجربتي

الصحفية لم اعقب على اي مقال سواء اثر حوله رنود أم لم يثر وما دعمني

الى الرد هو ان هناك عدة استفسارات تحمل في طياتها العتب الخفي المولم

والذي لا اود ان اشعر به خصوصا من اصداقاء وزملاء منهم من يمارس

المعمل التشكيلي ومنهم من يمارس الكتابة لذلك تقديرا لجهودهم اود ان اوضح

مايلي:

١ - زاوية منبر لم تتعرض في فكرتها الرئيسية سوى الى نقطة اجدها

مركزية ومهمة وهي محاولة سيطرة المال على الفن تلك المحاولة المستميتة

لاخضاع الفن الى مفاهيمه وقيمه المعروفة والتي لا تقوت كل ذي فكر

حصيف.

٢ - المقال لم يتعرض الى المدرسة الانطباعية او التجريبية بضمير يحمل في

طياته المعنى في القيمة الفنية للمدرستين بقدر ما طرح تساؤلا - ربما يبدو

مشروعا - حول القضية التي تطرحها. القيمة المالية لاحتواء تلك

المدرستين واخضاعهما لسوق رأس المال.

٣ - اود ان اوضح انني كتبت الزاوية على عجل خلا من وعدي الكثيرة لشرف عند اليوم

الاسبوعي الاستاذ شاكر الشيخ واود ان اوضح ان قصدي من كلمة

« هامشين » هو ان فناني المرحلة الانطباعية او التجريبية تعرضوا

لجافة واضحة من قبل مجتمعاتهم وقتها مما ادنى الى عدم مشاركتهم

في صياغة مفاهيم تلك المجتمع

٤ - ماثلت على يقين والى ان يفضي فهمي غيره - على ان هناك مضاربة

مقصودة من قبل شركات كبيرة على فرض ثالثتها الفنية - الاقتصادية -

على سوق الفن واختيارها المضاربة على مدرسة الانطباعية او التجريبية

والتجريبية لاسباب اعزها - شخصيا - الى اخضاع الفن الى قانونها

الاقتصادي المحض والذي يحمل في طياته مفاهيم فلسفية هي من صميم

السيطرة على المال والقيم الاجتماعية للحضارات والمجتمعات والشعوب.

٥ - عندما ذكرت الحضارة الشرقية الاسلامية واليابانية والصينية

والفرعونية انما كنت اقصد تلك التنوع التاريخي الذي صنع حضارات

كبيرة لها طريقتها الهمة في التاريخ البشري والذي لا يستطيع ان يفهم

اي متابع تحقيق لروح التاريخ او اي دارس منصف للتاريخ والحضارات.

٦ - شخصيا ارى الانطباعية والتجريبية من اجل الفنون التي تناسب

لذاتي الفنية الشخصية وربما انحيازي الشخصي الى ثلاثة فنانين موهبي

وسيزان وريونوار ويقف انحيازي الى اي فنان آخر من اي مدرسة وتلك

مسألة شخصية من المؤسف جدا ان يضطر الشخص للمجاهرة بها في مثل

هذا المقال التوضيحي.

